



3 • 2010

Round Dance Circular

Informationsblad för Swedish Round Dance Association, SRDA



I detta nummer:

Ordförandens spalt	1
Om RDC	2
Om SRDA	2
Face to Face	3
Länkar	3
Mer om SRDA	3
Hänt inom Sverige	4
Carousel Club #358	4
Dubbeldansen i Hallstahammar	5
European Convention Karlstad	5
Hänt Internationellt	6
Cham	6
Prag	7
Langscheid am Sorpesee	7
Round A Rama Institute 2010	8
Sommarkurser	9
En epok tillända i Bödabaden?	9
Fas III-IV i Karlskrona	10
Fas IV-VI i Hallstahammar	11
Anthea v. Santen	14
Jarls Roundkryss	16
Terminsträning	17
Andra kurser och danser	18
Round Dance Flyers:	19

Ordförandens spalt

Kära dansvänner, Anthea har lämnat oss till sorg och saknad för familj såväl som för vänner inom dans och körsång. Anthea var en av de första som tog rounddansen till Sverige och vi kommer alla att sakna henne vid våra kurser och träffar. Anthea begravdes i Vikängs kyrka i Västerås den 30 juli. Många vänner från när och fjärran deltog, och SRDA gav en sista hälsning.

Till Antheas minne har det bildats en fond att användas för utveckling av rounddans inom Sverige och Norden. Senast jag talade med Lilian, fanns det ca 22 000:- i fonden. Riktlinjer för fondens utnyttjande skall utformas, ett arbete för styrelsen. Idéer kring fondregler är välkomna. Anthea skulle säkert vilja att vi fortsatte glädjas genom dansen – så har det också blivit.

Jag vill tacka dem som genomförde sommarkurser trots det besvärliga läget i år: Åke och Birgitta Grahm för fas 3-4 kurs i Karlskrona och Carousel Club #358 för fas 4-6 kurser i Hallstahammar. Det var två fantastiska dansveckor med två underbara instruktörer, George och Pamela Hurd. Med stort tålamod och med glimten i ögat lotsade de oss igenom svårighet efter svårighet. Det allmänna intrycket bland deltagarna var att de "aldrig lärt sig så mycket på så kort tid" jag kan bara instämma.

Om det blir "sommarkurser" i framtiden får styrelsen ta ställning till.

Jag hoppas att jag får träffa er alla i Märsta i oktober.

/ Janne Samuelsson
ordförande SRDA



Om RDC

Årgång 22, nummer 72 från start.

Bilden på framsidan är tagen i en liten by nära Cham under Påsk.

Ansvarig utgivare

Jan Samuelsson , ja.samuelsson @ telia.com

Redaktör

Mona Törnqvist, Ymers väg 10, 14833 ÖSMO

08 - 520 38783, mona.t5 @ telia.com

Fotograf

Dusan Valas (på fotot),
dvalas15 @ hotmail.com



Manusstopp och distribution

Redaktören ser fram emot många insända artiklar,

skickade före manusstopp (sista dagen i veckan) till adressen ovan.

Nummer	Manusstopp v.	Distribution v.
1	01	05
2	11	15
3	31	35
4	41	45

Om SRDAs vår- resp. höstmöte infaller sent flyttas manusstopp och distribution av RDC nummer 2 resp 4 framåt, så att info från mötet kan tas med. Manusstopp blir då två veckor efter mötet.

Rune och Margareta står för tryck och distribution av tryckta exemplar av RDC. Alla som har e-post får en länk till hemsidan där nya nummer kan hämtas.

Annonser

Helsida	400 kr
Halvsida	200 kr
Kvartssida	100 kr

Reducerade priser för SRDA-klubbar.

Om SRDA

Glöm inte medlemsavgiften!

Medlemsavgiften **50 kr** per medlem och år ska vara betald **före den sista mars**.

Klubbrepresentanter skickar in pengar till plusgiro **21 49 15 – 1**, betalningsmottagare **SRDA**

och namnlistan till Lilian Gramh, adress:
Skiftingegatan 4 C, 633 54 Eskilstuna alternativt
liliangrahm @ tele2.se.

OBS: Inbetalningskort skickas inte ut! Du som är eller vill bli medlem måste själv se till att medlemsavgiften till SRDA betalas in antingen av din egen klubb eller av dig själv.

Enskilda medlemmar, som inte betalar via någon klubb, skickar in pengar till SRDAs plusgiro och skriver sina namn- och adressuppgifter tydligt på inbetalningskortet .

För boende utanför Sverige ska anmälan om medlemskap meddelas kassören före den 31 mars. Betalningssätt överenskommes med kassören.

Matrikeln

Matrikel och adresslistor handhas nu av kassören (Lilian) och web-ansvarig (Gunilla). Skicka dina adressuppgifter till dem om du har ändrat något eller om du är ny medlem.

Badge

SRDA badge (85 kr) beställes av ännu ej utsedd person.

Dangler

RD dangler (10 kr) beställes av Lilian Gramh:

016-130583, liliangrahm @ tele2.se

”Ring eller meila din beställning så skickar jag dem till dig”.
Betalningen sker till SRDAs plusgiro enligt ovan.



/ Lilian

Instruktionsband

Förbundets DVD-filmer finns hos Eva Helström. Kan lånas av intresserade.

08 - 645 35 92, eva.hel @ hotmail.com

Roundalab

SRDA är medlem i Roundalab, en organisation för cuers och instruktörer som ansvarar för och uppdaterar standarden för faser och dansfigurer i Roundalabs Standards for Round Dancing.

En kopia av denna ”bibel” finns hos Åke Gramh som en gång per år får uppdateringar. Kan lånas av intresserade.

För DVD skivor, se *RDC 2008 nr 4*.

Face to Face



Ett chockens och sorgens år:

Mitt i all dansglädjen sveper en iskall vind. En mycket kär dansvän till oss alla i Sverige, men även utomlands, har lämnat det jordiska dansgolvet. Sorgen är djup. Se vidare, *Anthea v. Santen sid 14*.

Flera dansare ligger dessutom allvarligt sjuka. Vi står maktlösa inför det som händer ...

Kalla kårar fick vi också i våras när Bödabaden på Öland plötsligt och utan förvarning skulle tvångssäljas och all dansverksamhet ställas in med omedelbar verkan. Se min artikel, *En epok tillända i Bödabaden? sid 9*.

Men inför det senare problemet kom mycket snabbt rådiga lösningar av Grahms och Inge Carlsson. Se artiklarna *Fas III-IV i Karlskrona sid 10* och *Fas IV-VI i Hallstahammar sid 11*.

Vargavintern efterträddes av en chockerande galen sommar. Men vi har sällan dansat så mycket och det är svårt att hinna få med allt här. Som tur är har ni kära läsare bidragit med flera artiklar. Stort TACK till er!

Under vårterminen har Dusan och jag arrangerat och genomfört 10 danstillfällen av olika slag. Det har varit dansträning, minikurser och sommardans. Några dansare har varit med på allt och det verkar som alla deltagare haft roligt. Det har vi själva också haft och vi har lärt oss mycket. Det gick så bra att vi vågar erbjuda en hel grundkurs i round-danstango under hösten, se *Terminsträning sid 17*.

Dansen går vidare / Mona

Länkar

Gunilla Jägdahl är redaktör för SRDAs hemsida: www.swerounddance.se

Roundalab är en organisation för cuers och instruktörer: www.roundalab.org

Du kan gratis hämta cuesheets här:

<http://www.mixed-up.com/round/all-over/>

Mer om SRDA

Förbundet har 187 betalande medlemmar, 22 direktanslutna och övriga i någon av de 16 anslutna föreningarna.

Organisation

Styrelsen (6 mars 2010)

Ordförande (VU)	Jan Samuelsson
Vice ordförande	Birgitta Graham
Kassör (VU)	Lilian Graham
Sekreterare (VU)	Seija Eklund
Vice sekreterare	Per Bollmark
Utbildningsansvariga	Kerstin Ekelund Kickie Olofsson
PR-ansvariga	Seija Eklund Per Bollmark
Suppleanter	Roland Grabmüller Leo Åkesson

Adjungerade till styrelsen

Cuersamordnare	Åke Graham
RDC	Mona Törnqvist
Webmaster	Gunilla Jägdahl

Övriga funktionärer

Valberedning, sammankallande	Inge Carlsson
Valberedning	Gunilla Jägdahl Inga Broberg
Revisor	Inga-Lill Teljebäck
Revisorssuppleant	Carita Ström

Klubbar och kontaktpersoner

I tabellen hittar du Round Dance klubbar i Sverige samt en kontaktperson för varje klubb. För klubbar med färre medlemmar än 5 hänvisas till matrikeln.

Klubb Ort Hemsida	tot	Namn Email
Con Amore Eskilstuna www.conamore.se	16	Lilian Graham liliangraham @ tele2.se
Crazy Flutters Märsta www.crazyflutters.com	38	Gunilla Jägdahl gunilla @ jagdahl.net
Gothia Dancers Göteborg	11	Rune Starfors margaretaorune @ tele2.se
Hamboringen Karlskrona www.hamboringen.se	15	Birgitta Graham Graham @ telia.com
Square Dance People Bagarmossen (SDPB) http://squaredancepeople.ownit.nu	43	Inga-Lill Teljebäck inga-lill.teljeback @ bredband.net
The Dalecarlia Round Dancers Ludvika	20	Bernt Bergdahl bernt.bergdahl @ telia.com

Kommande höstmöte

Deltagande

Anmäl dig till höstmötet i Märsta den 8-10 oktober. Se flyer och hemsidan!

Dagordning

Härmed kallas du till SRDA:s extra riksmöte Lördagen den 9 Oktober kl 13:30 i Kunskapens hus Märsta.

Förslag till dagordning:

1. mötets öppnande
2. parentation
3. mötets behöriga utlysande
4. fastställande av dagordning, samt anmälan av övriga frågor
5. val av mötesordförande
6. val av mötessekreterare
7. val av 2 justeringsmän tillika rösträknare / fastställande av röstlängd
8. fastställande av budget för år 2011
9. fastställande av (vårnöte) Convention 2011
10. förslag till plats för höstmöte 2011
11. information från styrelsen
 - 11:1 Antheas fond
 - 11:2 instruktör/cuerkurs
 - 11:3 Cuersamordnare
 - 11:4 Redaktören RDC / Webmaster
 - 11:5 Jokerlotteriet
12. övriga frågor
13. mötets avslutande

Välkomna / Janne S

Hämt inom Sverige

Carousel Club #358

Det fanns ett uppdämt behov för många dansare att äntligen få dansa även fas V och VI danser. Dansmötena beskrivna nedan har verkligen blivit ett lyft!

Att lära sig genom att "bara" dansa är verkligen underskattat på alla nivåer. Det är också viktigt att dansa för att behålla kunskaper från genomgångna workshoppar på olika kurser.



Organisation och riktlinjer

Den 31 december 2009 bildades Carousel Club #358 vid en nyårsträff i Osby. Grundare är Åke och Birgitta Graham, Ingrid och Yngve Lörup, samt Gun-Britt och Nils Werngren.

Carousel Club #358 är ansluten till International Choreographed Ballroom Dance Association (ICBDA) **och** till Swedish Round Dance Association (SRDA).

Carousel Club #358 är en ideell rounddans-förening med syfte att tillgodose och utveckla medlemmarnas möjligheter till dans på högnivå (phase IV, V och VI). Målsättningen är att ge 5-6 danstillfällen per år.

Medlemsskapet är öppet för alla rounddansare, som är intresserade av danser och workshops på högnivå.

Icke-medlemmar kan delta i de utannonserade danstillfällena men till en högre kostnad än medlemmar.

Danserna genomförs framförallt genom olika typer av lotteridragning. En dans, som inte anses ny, bör max spelas upp 2 ggr. En till två workshops genomförs vid varje danstillfälle.

Danser och statistik

Vi har dansat totalt 142 st olika danser fördelade på faser enligt tabellen:

phase	III	IV	V	VI
%	3	25	50	21

Frekvensen för rytmer i % av de totalt dansade danser som har ingått vid olika klubbmöten visas i tabellen:

Rytm	Nov-09	Feb-10	Maj-10	Jun-10	totalt
Bolero	5	5	10	3	6
Cha Cha	10	10	6	11	9
Foxtrot	11	14	14	20	16
Jive	10	8	10	6	9
Quickstep	5	5	4	3	4
Rumba	16	19	17	20	17
Slow Two Step	5	4	7	3	4
Tango	8	5	9	6	5
West Coast Swing	3	6	3	8	5
Waltz	19	13	14	16	16
Other Rythms	8	12	6	3	8

Det finns en lista med namn på alla danser som vi har dansat, som jag uppdaterar efter varje möte.

Karlskrona 20-22/11

Detta var det första dansmöte som hade samma riktlinjer som den sedermera bildade Carousel Club #358, alltså en föregångare.

Vi dansade 62 olika danser och worshoppade följande:

Billy A Dick	QS	V
Caminito Tango	TG	V
Cuban Tango	TG	VI
I Have A Dream	WZ	V
It Takes Two	STS	IV
Lost To Me	RB	V
Orinoco Flow	RB	IV
You Love Me	BL	VI
Your Man	WCS	VI

Lotningen denna gång genomfördes så att alla skrev små lappar med dansnamn som lades i en korg. Olika personer drog sedan en lapp och dansen spelades upp.

Osby 30/12

Föreningen bildas med interimsstyrelse och riktlinjer skissade enligt ovan.

Hallstahammar 12-14/2

Hölls fristående från klubben eftersom dansmötet var planerat innan klubben bildades. Men intentionerna var desamma. Vi dansade 84 olika danser totalt och workshoppade:

Allright You Win	JV	VI
Ein Bischen Frieden	RB	V
Perfidia In Brazil	RB	V

Inge provade ett nytt sätt att genomföra lotningen. Alla par fick var sitt A4 papper delat i ett givet antal delar. Paret fick fylla i dansnamn på varje plats. Papperet vändes med den tomma sidan ut. Olika personer rev sedan en lapp från varje ark och den gruppen danser spelades upp.

Osby 30/4-2/5

Brasan flammade direkt synlig från dansgolvet i Osby på Valborg! Mycket effektivt!

Vi dansade 70 olika danser totalt och Inges lottningsmetod användes.

Karlskrona 25-27/6

Interimsstyrelsen ersätts med följande styrelse (25 juni 2010):

Ordförande	Birgitta Graham.
Kassör	Yngve Lörup
Ledamot	Inge Carlsson
Suppleant	Roger Eklund

Övriga funktionärer:

Revisor	Jan Samuelsson
Kontaktperson till ICBDA	Åke Graham

Vi dansade 64 olika danser totalt och workshoppade:

Angelina	CH	V
Mint Julep	WCS	VI

Inges lottningsmetod användes.

Hallstahammar 17-30/7

Sommarkurserna på fas IV-VI ingår i programmet för Carousel Club #358 för att uppfylla målsättningen att ge 5-6 danstillfällen i år.

/ Mona

Dubbeldansen i Hallstahammar

Den 17/4 arrangerade Con Amore Eskilstuna den årliga Dubbeldansen Phase IV. Golvet var välfyllt och lunch och middag serverades till allas belåtenhet.

Ett nytt grepp var att Inge och Anthea cueade varje dans var sin gång. På så vis fick dansarna förutom chansen att rätta sina fel även chansen att höra den cueas på olika sätt och på så vis förstå den ännu bättre. Mycket framgångsrikt!

Detta blev tyvärr sista gången många av oss hörde Anthea cuea. Nu finns bara hennes inspelningar kvar.

/ Mona

European Convention Karlstad

Våra svenska cuers hade jobbat hårt och lyckats få med även rounddans i European Convention i Karlstad 18-20/6. Allt fungerade bra och det var en mycket trevlig stämning.

För mig blev det ett ovanligt äventyr. Dusan och jag hade bestämt att bara delta på lördagen i brist på tid denna dansfyllda sommar.

Redan kl 5:00 ringde väckarklockan och utan pardon kastade jag benen över sängkanten. Inte mycket sömn blev det, men vad gör det när sommarljuset flödar in, himlen är blå och en innehållsrik dag väntar.

Vi kom iväg i tid på biltomma vägar, följde karta och hänvisningar utan minsta problem.

Att hitta rätt område var lätt, MEN att hitta rätt lokal tog desto längre tid. Problemet var vårt udda val av ankomst, lördag morgon när alla square-dansare var tänkta att delta i möte och round-dansarna tänkta att redan vara installerade.

Efter en hel del traskande och tittande i olika byggnader hittade vi Åke cueande i en hall. Äntligen dans!

Efter en stund flyttade Åke oss till den stora hallen och dansande där såg vi åskådarplatserna fyllas med andra dansare. Vi träffade flera squaredanskompisar från olika nivåer samt även några par från våra kurser i Park. Flera av dem sa att det såg roligt ut, särskilt när fas 5 cueades.

Målet att visa upp RD för andra dansare var nått. Perfekt!

Antalet cuers var väl tilltaget från början, vilket var stor tur eftersom två av dem fick förhinder. Anthea var svårt sjuk och Teresa Hart från England missade planet. Kvar var Åke, Bernt, Susie Rotscheid och Sammy David som täckte behovet utan problem.

Sammy David från Berlin spexade och dansade på scenen medan han cueade och satte fart på golvet. Han var ny för många svenskar men jag hörde flera positiva kommentarer fällas om hans framträdande! Några dansare från Tyskland och England deltog också.

Vi passade på att delta i en C1 och en C2 timme. Vi förvånades över de skickliga callers som mötte oss där, Christer Bern från Karlskrona och Carsten Nielsen från Danmark. Riktigt roligt att kunna blanda RD och SD!

Jag kan bara spekulera i hur svårt det måste vara att organisera ett så stort danstillfälle som detta. Hur gör man när flera hundra personer ska få lunch samtidigt? Jo, kön var lång men den rörde sig snabbt. Allt var redan upplagt på tallrikar och valet syntes på biljetten. Det gick så fort att jag fick tid att köpa nya dansskor.

Fika serverades hela tiden i ett stort tält med goda kakor och gott om sittplatser. Vi dansade tills benen tog slut och körde hem i ljusa sommarnatten.

Tack för en strålande dansfest / Mona

Hänt Internationellt

Cham 3-10/4

Veckan började som vanligt med en utflykt nu till Furth im Wald, en liten stad nära gränsen till Tjeckien. Till skillnad från Sverige ser man väldigt många tak fyllda med solpaneler.



Solpanel på taket, varför inte i Sverige?

Cuer/Instruktörspar var Susie & Gert-Jan Rotscheid, Mary & Ron Noble och Tammy & Curt Worlock.

Det här året blev inte riktigt som det brukar i Cham – en magsjuka härjade svårt bland både dansare och instruktörer. Sånt kan ju hända var som helst. Konstigt att vi varit friska alla andra år.

Jag var ”däckad” i 24 tim, sedan följde 2 soppdagar. Som väl var fanns den rådiga farmaceuten Britta där, som kunde ordinera lämplig medicin. Konstigt nog var det mest kvinnor som trillade dit, däribland Mary och Susie fast olika dagar som tur var.

Den normala, välplanerade ordningen blev delvis störd, man lånade partners av varandra och ändrade tider så att ingen utläring gick förlorad.

Några extra lustigheter blev det när Susie jobbade ihop med Ron utan föregående varning. Båda var vana att leda och cuea, men de klarade galant av den prekära situationen.

Tiden för workshop ändrades till eftermiddagen en dag för mellangruppen. Detta medförde att lediga dansare invaderade varandras hallar och stor trängsel uppstod. Värst var det i det oväntade eftermiddagspasset, dit både högnivå- och lågnivå-dansare tog sig in.

Villervallan gjorde dock att vi fick en extra workshop och att vi fick träffa dansare på alla nivåer. Det skrattades också betydligt mer än vanligt.



Som vanligt blev vi inbjudna till en informell diskussion kring ECTA Teaching Concept. Resultatet av detta möte, med cuers/instruktörer från golvet i Cham, skulle sedan ligga till grund för ett ordinarie ECTA möte senare i år.

I september 2009 beslutades införandet av Level A. Denna nivå är en miniminivå för en RD grundkurs omfattande ett urval av figurer och termer, tänkta att klaras av på ett år:

rytm	antal figurer	fas
Two Step	32	II
Waltz	25	II
Cha Cha	23	III
Rumba	24	III
Termer	26	I

Målet med Level A är att nybörjare ska kunna gå ut på danser (som inte är kurser) så tidigt som möjligt och därigenom behålla intresset för dansformen på liknande sätt som i SD. Man ska inte behöva stapla alla figurer som finns i Roundalab i minnet först.

Närvarande var c:a 30 ledare från olika hörn av Europa. Några har redan provat eller står i begrepp att prova konceptet. Många framhöll vikten av att man skapar nya koreografier baserade på Level A till ny medryckande musik och utan "gimmics". Det ska vara möjligt att dansa till cues utan workshop. Om musiken är bra behöver variationen på figurer inte vara så stor.

Nu diskuterades utformningen av Level B. En del personer ville utvidga de redan påbörjade rytmerna, andra ville lägga till t ex Jive eller Tango.

Sista kvällen samlades alla i Stadtshalle. Sjukdomar och andra problem är glömda när man upplever den enorma energi och livsglädje som frigörs där!

Tänk att stå i en square med ett franskt nybörjarpar, ett stiltigt par från Wien, ett norskt par och så vi, en blandning av Prag och Stockholm. Man skrattar åt små misstag, kastar ur sig ord på olika språk och samarbetar på bästa sätt! Hejdlöst roligt.

Eller så står vi i roundringen när en Bömisk polka spelas upp och alla dansar en galen two step – vilken gemenskap!

/ Mona

Prag

Veckan 26/5-2/6 tillbringade vi i Prag. På lördagen skulle 50-års jubileum av Dusans studentexamen gå av stapeln tillsammans med klasskamraterna. Av de 43 eleverna var 23 med på firandet, inte dåligt efter så lång tid.

Höjdpunkten var en 2-timmars rundtur i en 50-årig, välrenoverad spårvagn. Konduktören kunde köra spårvagnen kors och tvärs på befintliga spår, passerande storögda, reguljära passagerare. Imponerande! På kvällen serverades en 7-rätters middag på en höjd med utsikt över hela staden.



50-årig spårvagn i Prag

Som vanligt när vi är i Prag besökte vi en av deras reguljära danskvällar: två timmar lägre nivå följt av två timmar högre nivå. Tre cues cuear var sin del av kvällen. Bara korta vattenpauser, inget "tidsödande fikande".

Vi är mycket intresserade av hur man lär ut RD på olika platser i världen. Här fick vi tillfälle att se

hur man genomförde en grundkurs i Prag. Vi var där i september innan kursen hade startat. Nu i slutet av vårterminen var vi där igen och kunde med egna ögon se de nya paren dansa.

Det var inte många nya par men oj, vad mycket de kunde dansa, inte bara CH, RB, WZ fas II och TS utan även JV, WZ fas III samt till och med foxtrot! Betydligt mer än Level A alltså.

Denna kurskväll hann vi dansa så många danser att svetten rann (tecknet på att man fått bra motion). Instruktionerna var minimala, men om någon missade kunde det bli kort individuell hjälp.

/ Dusan & Mona

Langscheid am Sorpesee 5-9/5

I maj månad åkte Luise och jag tillsammans med våra klubbmedlemmar Ulla, Asbjörn, Ebbe och Berit till rubricerade plats i Tyskland för att dansa RD. För gemensam färd hyrde vi en bil, som vi senare fick problem med. Detta ledde till att Luise skadade ena foten och därför inte kunde dansa hela tiden. Men nog om detta.

Var själva orten Langscheid am Sorpesee ligger har tidigare beskrivits i *RDC 2008 nr 4* och *RDC 2009 nr 3*. Det är en mycket vacker plats som dock inte bjöd på något vackert väder när vi var där. Men det gjorde inte så mycket för allting annat var toppen, god mat, bra inkvartering och en bra danslokal. Därtill kom att danserna var trevliga och lärdes ut av det duktiga paret Susie och Gert-Jan Rotscheid.

Regine som också tillhör vår klubb hade arrangerat allt på ett förträffligt sätt och vi förvånades över hur hon orkade och hann med allting.

Sammanlagt var vi ett 60-tal dansare från olika europeiska länder som fick lära sig följande danser:

"The Best Is Yet To Come" en foxtrot fas 4+2

"You Needed Me" en slow two step fas 5+2

"A Letter To You" en jive fas 5

En bolero "On My Journey" fas 5+1 påbörjades, men avbröts efter en stund då ett antal dansare tyckte den var för svår.

På det hela taget var det bra danser och Susie och Gert-Jan lade stor vikt vid att alla skulle klara av att dansa dem. De gav sig också tid till att besvara olika frågor som berörde danserna. Dessutom kunde alla få med sig en CD och cue sheets för träning hemma.

Vi säger stort tack till Regine för en fin danstillställning och en god avslutningsmiddag med afterparty.

Nästa år kommer motsvarande dansvecka i Sorpesee att äga rum mellan den 22 och 26 juni och

då också med Susie och Gert-Jan. Nivån på danserna blir densamma som i år.

Det gäller dock att anmäla sig i god tid för att få plats.

/ Åke och Luise

Round A Rama Institute 2010

Ännu en gång bar det iväg till USA! Den här gången via Chicago till West Lafayette, en universitetsstad ca 3 timmars bilresa söder om Chicago.

Vi hade för andra gången fått möjlighet att delta i Round A Rama Institute (RAR), en synnerligen intressant och givande kursvecka.

RAR organiseras sen 36 år tillbaka av Betty och Irv Easterday, numera också tillsammans med Ree och Ron Rumble. RAR bedrivs i Purdue Universitys lokaler.

Man bor i Union Memorial Hotel. Allt i samma byggnad. Ett antal restauranger, café och matvaruaffär finns i källarvåningen. Vi behöver inte gå ut på hela veckan om vi inte vill! I år pendlade temperaturen mellan +35 och +40°C med hög luftfuktighet så vi var inte ute så mycket.

Dansen bedrivs i South and North Ballroom! Två stora balsalar i form av ett T. Uppskattningsvis är South i storlek som en ordinär sporthall och North som en något mindre. Båda med ett perfekt parkettgolv.

För att delta i RAR finns det en lång väntelista, men vi från Europa behandlas med viss förtur. I år deltog Henning och vi från Sverige, Dettmans från Tyskland samt Susie och Gert-Jan från Holland, om vi ska räkna dem från Europa. De lever ju numera en stor del av året i USA. Annars var de flesta från olika delar av USA, men också från Japan och Canada. Totalt var vi 267 st dansare.

Programmet är upplagt så att förmiddagen ägnas åt att lära ut figurer som ingår i eftermiddagens dansworkshop. I kvällspasset ingår showcase av nya danser, något som kallas Vue & Cue, repition av eftermiddagens workshop, programmerad dans och Request Dance Party. Förutom detta hade vi möjlighet att välja tre olika Technique Clinics och en privatlektion på 30 minuter av de instruktörer som fanns på plats.

Årets instruktörer var förutom Ree och Ron Rumble, Tammy och Curt Worlock samt Judy och Brent Moore.

Danserna som lärdes ut var helt nya och släpptes under denna vecka. Misty Morning, vals VI av Rumbles. Who Wouldn't Love You, foxtrot VI samt Spooky WCS V+2 av Moores, The Tide is High, rumba VI samt Pincha mambo V+2 av Worlocks. Varje år görs också en "återutläring" på en gammal dans. I år gjorde, till vår stora glädje,

Rumbles en repition på en gammal favorit, Boogie Blues. Denna dansernas dans, jive VI, som vi en gång lärde i Cham 1994. Kul!

Kvällspassens "showcase" innebär att nya danser visas upp av några av de deltagande dansarna. Vi hade förmånen att få visa upp vår jive Who's Been Sleeping....? Detta blev mycket uppskattat och många kom och ville ha cuesheet och musik. Man delar gladeligen med sig av sin musik i dessa sammanhang.

Vad är då Vue & Cue? Jo, Rumbles visade en WCS, You Say You Will, och sen får vi dansa den två gånger. Detta upprepades dels med Moores Tango Parisienne och Worlocks jive Rama Lama Ding Dong. Detta ska vara så pass lätta danser att det inte ska behövas någon workshop, men det stämmer kanske inte alltid.

Utöver detta deltog vi i tre Technique Clinics, CBM before CBMP, The Alemana Exit, samt Bolero is not Rumba. Vi fick också en privatlektion i Picture Figures.

Sista dagen finns något som kallas Extra Teach Leaders' Choice. I år, liksom för två sen, valde man Shibatas för denna workshop. Denna gång lärde Kenji och Nobuko ut en fin boléro, Caress.

Som ni märker är detta en fullspeckad vecka! Workshops och dans mellan kl 9-22 + Requests, men förstås med lunch och middagspauser! Veckans höjdpunkt var nog reteachen av Boogie Blues, men de andra danserna var också mycket bra. Kanske någon av dem kommer som workshop på höstmötet i Märsta.

Vi hade också möjlighet att utöver dansandet att träffas och umgås med våra vänner Susie och Gert-Jan. Bl a gjorde vi ett mycket, av oss, uppskattat besök i Indianapolis. Under en dag besökte vi också Indiana State Fair. Det är en kombination av landbruksutställning, stadsfest och tivoli. Allt i gigantformat! Där såg man exempel på hur livet gestaltade sig på 1700/1800-talet. Det fanns massor av olika sorters mat att smaka på. Djur ställdes ut och bedömdes. 4H-verksamhet visades upp. Ryttartävlingar för barn och ungdomar. Dagens höjdpunkt var Watermelon Seed Spitting Contest, som innebar att man skulle spotta en vattenmelonkärna så långt som möjligt. Alla sorters folk deltog, ifrån barn på kanske 2 år till vuxna män och kvinnor. Det sas att det var en gammal tradition?! Man ska inte dö nyfiken så Susie och jag (Birgitta) deltog. Dock utan stor framgång. Susie vann över mig!

Sammanfattningsvis kan vi konstatera att det är otroligt intressant och inspirerande att få komma över till The States och delta i dessa workshops och danser! Och inte minst att få träffa alla trevliga rounddansare från många håll av vår runda värld!

/ Birgitta och Åke

Sommarkurser

En epok tillända i Bödabaden?



Vi glömmer väl aldrig denna strand ...

Chockbesked

Den stora chocken drabbade oss dansare hårt och skoningslöst, som en blixtnedslag från en klar himmel. Meddelandet ”att anläggningen skulle säljas och all verksamhet stoppas med omedelbar verkan” dånade ner i mailboxen ...

Ingen kunde väl förstå riktigt varför. Det sades inget om konkurs i mailet, men många tolkade det som en sådan. Stora pengar som dansare betalat in i förväg hängde löst och det spekulerades mycket, tyvärr.

Sant är dock att **alla nu har fått sina pengar tillbaka!** Sommarkurserna är också räddade som du kan läsa nedan.

Kvar är saknaden av ett älskat ställe. Det var inte bara dans utan för många ett ”andra hem”, en ”andra familj” och ett semesterparadis att komma tillbaka till år efter år. Under 25 år har det dansats i logen. Ingen vet hur det blir i framtiden, ty Bödabaden Dance Resort är sålt och inte till en dansare ...

Jag minns en dag på Bödabaden

Upptagen med att packa inför Hallsthammar, synande min garderob, vilka kläder ska jag ha med? Javisst, den kjolen den köpte jag för Öland, skulle passa just där och den nya baddräkten, ska jag nu få nytta av den? Och Blue Corner, dansshoppen, hur ska jag nu kunna handla där?

Tankarna spinner vidare och jag ser den soliga platsen framför mig med dagar fyllda av idel roliga, härliga aktiviteter:

Det är morgon, en sval vind blåser från havet. God morning Dave – en trevlig pratstund! Alex pysslar med allt som ska dukas fram, men hinner med några ord på svenska. Något sömndruckna dansvänner droppar in, en efter en.

Var ska vi slå oss ner – där sitter RD vänner från Karlskrona, där sitter SD vänner från Stockholm och där ett trevligt par från England. Och där borta någon som jag känner igen sedan lång tid tillbaka, men inte sett på länge, och många, många andra. Det är den riktigt stora dansfamiljen.

Strax är det dags för dagens workshop. Squaredansarna rustar sig med shorts, solglasögon, solhattar eller skärmmössor. Callern springer med

utrustning till den soliga utedansbanan. Jag dansade där i många år, ibland med 140 deltagare! Härligt!

Nu prioriterar jag rounddansen och går till logen. Från lilla salen har vi utsikt över betande, bråkande får. Här lärde vi oss grunderna i RD med Åke och Birgitta men även grunderna i Latindans med Tony och Ingrid Beate.

Tänk att platser har så starka band till inlärning – jag minns platsen nedanför scenen vid dörren in till stora salen, där lärde Ingrid Beate mig Jive-rytmen. Jag ser hennes hästsvans fladdra när hon passar in triplarna i musiken.

I stora salen minns jag främst Susie och Gert-Jan Rotscheid som i många år på ett enastående sätt förkovrat oss i rounddansens mysterier. Deras djupa intresse att sprida dansen gjorde att vi alltid fick ett par extra pass någon eftermiddag när solen inte sken. Jag minns platsen vid innerväggen nedanför ett tavlaväl av Elvis, där de lärde ut och visade Natural Hover Cross.

Efter lunchen bar det av till den milsvida sandstranden – sol, vind, sand och vatten så långt ögat når. Om vindarna låg rätt kunde man simma i härligt klart och tillräckligt varmt vatten med mjuk sand under fötterna. En tupplur kunde det också bli på den varma sanden.

Salta, sandiga och fyllda med fräscha tankar står vi framför den dukade middagen. Där hittade vi ett par från Belgien att sällskapa med. Vilket bekymmerslöst liv!

Sedan var det bråttom till rummet för att duscha och klä upp sig inför kvällsdansen. En ström av färger och svepande kjolar drar sig mot dansgolven. På med skor och dansen kan börja. Ibland fanns squares i lilla salen och rounds i stora salen och dansarna hade svårt att bestämma sig. Det blev trafik mellan salarna. Båda dansformerna är ROLIGA!

Solen har dalat och lyser lågt genom träden i fårhagen. Det är kaffepaus. Alla dansarna väller ut från båda hallarna och blir svalkade. Det trevliga paret från Gävle serverar dryck och bullar. Vi vilar våra trötta ben tillsammans med ett tyskt gäng.

Direkt efter kvällsdansen började kvällsaktiviteterna. Man hann knappt stretcha de ansträngda musklerna. Det var många olika aktiviteter.

Jag minns när vi satt utanför logen och regnet forsade ned så att en sjö bildades nedanför den upphöjda verandan. Som roligast var det för oss när logen öppnades för allsidig dans: bugg, gammalt och ballroom. Man tog en ”Ölandstok” (ett gott ö!) och en sväng på golvet.

Men jag har aldrig skrattat så mycket som när Peter Douglas drog skämt efter skämt i Saloonen. Trots att man hört flera av vitsarna många gånger förut skrattade man lika mycket. Och visst njöt vi

av alla vackra sånger som, Peter, Dave och andra callers bjöd på.

Kl. 24:00 slutade allt och det skulle var tyst. En viktig regel för att orka med hela veckan eller flera veckor.

Ungefär så kunde det ha varit även denna sommar, men nu blev det andra platser istället som fick upptäckas.

Tack Dave och Alex

Personligen är jag övertygad om att Dave Wilson gjorde allt som stod i hans makt för att kunna driva dansverksamheten på Bödabaden. En troligen helt omöjlig uppgift med det sjunkande antal dansare och den snabbt ökande konkurens som vi har fått inom Sverige.

Jag tror att väldigt många dansare liksom jag vill **TACKA Dave och Alex Wilson** för de härliga år vi fick under deras vänliga ledning på Bödabaden!

Det var också de som införde hela 4 (och en femte var planerad) veckor RD-kurser och såg till att alla nivåer skulle bli täckta även fas V-VI. Tack vare dem hade Hurds 2 inplanerade veckor i Sverige i år.

/ Mona

Fas III-IV i Karlskrona

West Coast Swing

Till vår stora bedrövelse hade vi fått besked om att Bödabaden var till salu och att sommarens danskurs inte skulle bli av, men Åke och Birgitta räddade situationen på ett alldeles förnämligt sätt!

Hela 32 danssugna, varav tio vänner från Danmark, nappade på deras inbjudan till Karlskrona för att lära sig grunderna i West Coast Swing den 11-16 juli – den varmaste veckan denna sommar!

Visst var det klurigt från början med tre olika rytmer som vi traggade med i 33 graders hetta. Ibland kom Åke av sig i cueandet när rännilar av svett skymde sikten. Våra kläder blev snabbt genomblöta, byte var helt meningslöst. Fötterna antog minst ett större skonummer. Många, många kannor med kallt vatten gick åt för att ersätta vätskeförlusterna.

Men vi var ett ihärdigt gäng och redan efter två kursdagar klarade vi ganska bra av den första WCS-dansen – West Coast Swingin'! Jättekul när man fick till den härliga swingkänslan. Vi hade en hel del problem med nästa dans Blueberry Hill, innan vi hjälpligt lyckades med den knepiga figuren



”Triple travel with roll” med många vändningar åt höger och vänster men även det gick till slut.

Under veckan fick vi också lära oss många andra roliga danser i andra rytmer som t ex Mambo Tequila och Woodshoppers Ball.



Birgitta och Åke på sitt bästa humör

Birgitta och Åke hade också ordnat ett intressant kulturinslag, en guidad vandring i örlogsstaden Karlskrona, som är ett av Sveriges 14 världsarv. Kung Karl XI grundade Karlskrona i slutet av 1600-talet för att skydda oss mot de krigiska danskarna men tiderna har förändrat sig, numera knyter vi vänskapsband genom vårt gemensamma intresse – Round Dance! Karlskrona är fortfarande en stad som är starkt präglad av marinen. Stumholmen är numera civil och har återuppbyggts efter den militära förlagan som ett exklusivt boende.

Under veckan fick vi ett glädjande besked att Bödabaden har köpts av ett företag som driver ett flertal campingar och är intresserade av våra danskurser, vi får väl veta mer så småningom. Men huvudsaken är att vårt härliga gäng kan fortsätta att träffas och dansa även nästa sommar, när – var – hur spelar inte så stor roll. Blir det inte Bödabaden igen så är Karlskrona ett bra alternativ tycker i alla fall vi, här finns många fina bad och utflyktsmål för lediga eftermiddagar. Gemensamt boende vore förstås också trevligt.

Ett stort tack till de duktiga danspedagogerna Åke och Birgitta. Ni har verkligen änglars tålmod och ni skapar en trivsamt och generös atmosfär som gör att det känns så kul att lära sig nya danser och rytmer.



Hela gruppen

/ Kersti och Gunnar Holmberg

+33°C och en världspremiär!

Mer än en satte väl frukosten i halsen i våras när vi fick beskedet att Bödabaden ställde in alla kurser. Räddningen kom 48 timmar senare i form av ett mail från Birgitta och Åke där de utlovade en ersättningskurs i Karlskrona. Att sen Dave och Alex lyckades betala tillbaka förinbetalda kursavgifter blev en bonusaden. Unikt i sådana sammanhang.

Veckan 11 – 16 juli visade sig bli århundradets hittills hetaste vecka i SÖ Sverige. 330 såväl ute som inne och inte en regndroppe.

32 deltagare (22 SE och 10 DK) och med tema West Coast Swing. Som vanligt suverän pedagogik av Åke och Birgitta. Två dagars hårdkörning WCS, 2 dagar övriga danser och vid återkopplingen WCS 5:e dagen visade det sig att både Wrapped Whip och Wip Turn satt som de skulle. Magiskt!

Världspremiären var en ny vals som Åke och Birgitta släppte eller lät gå av stapeln kanske man säger i sjöstaden Karlskrona. Det är en smeksam fas-III-vals som heter Tina & Me (Legenden om Tina).

Onsdagen åt vi gemensam lunch på Brygggarberget med magnifik utsikt. Samma kväll fick vi stadens historia via en 2,5 h guidad stadsvandring.

Avslutningsvis pejlades intresset för en fortsättning nästa sommar i Karlskrona eller på annan ort. Utfallet blev 102 % ja!

/ Jarl Sturek

Rounddansmusik

Alf Berg skickade för något år sedan ett mail med nyttiga länkar till Round- och Squaredans. Det finns en hel del filmade danser men oftast på hög nivå. Nedanstående länk innehåller cuad musik till 150 danser fas 2 – 4 i de vanligaste rytmerna. Det är Cuern Dena McConnell i Tennessee som bjuder så flott.

http://www.bcchapel.org/Roundaliers/Cues_mp3s/Cues.html

/ Jarl Sturek

Fas IV-VI i Hallstahammar



Även vi som planerat sommaren efter Pamela och George Hurds kurser på Öland blev räddade från undergången. Det var Inge Carlsson som tog det djärva steget att i stället bjuda instruktörer och dansare till

Hallstahammars Folkets Hus ”mitt” i Sverige.

Under parably av Carousel Club #358 genomfördes dessa sommarkurser med bravur.

Tusen tack Inge och Yngve!!! Jättebra att vi fick tryckt cue sheet häfte och möjlighet att få cuead musik!

Denna plats har redan innan flera gånger varit skådeplatsen för lyckade RD evenemang (senast Dubbeldansen den 17/4) men nu skulle den testas på allvar under många dagar i följd.

God mat serverades på utsatt tid av trivsam personal varje dag. Kaffe, te och liten kaka fanns kontinuerligt från tidig morgon till sena kvällen. Vad mer kan man begära!

Vi fick uppleva ett golv med det glid som vi saknade på logens av tiden nötta tiljor. Golvet i Hallsta sopades varje dag med sågsån dränkta i olja för att underhålla en yta slät som en blankis!

Huvudattraktionen var utan tvekan det världsberömda paret Pamela och George Hurd från Alaska! Några av oss träffade dem i Cham förra året, se *RDC 2009 nr 2*.

Vi visste att de var bra, men dessa veckor överträffar allt annat vi varit med om!

Workshops

Workshop på förmiddagen drevs i ett rasande tempo, inget trassel med ljudteknik, inget onödigt snackande, inga omtagningar, bara effektiva visningar och precisa förklaringar. Om ingen ställde frågor gick man snabbt vidare till att dansa igenom figur eller sekvens. Flera gånger. De tittade noga så att alla hade klarat övningen.

Sedan full fart vidare. Det häpnadsväckande var att alla lärde sig danserna bättre än någonsin.

Jag har visserligen sett Sven Andréasson calla i squares medan han dansade. Däremot har jag aldrig tidigare sett en cuer cuea medan han dansade, men det gjorde George. Paret visade alla figurer och alla sekvenser även till musik medan han cueade.

Han hade utmärkt ljudteknik, en mikrofon av högsta kvalité som återgav hans röst med perfekt tydlighet. Allt kunde kontrolleras från golvet. Inget tidsödande spring.

Till och med hade han musiken så fiffigt ordnad att han kunde koppla in sin ”bror” för cueing direkt från golvet, särskilt när han själv ville ha möjlighet att titta på oss hur vi klarade övningen.

Ibland fick instruktörerna tid över. Vi lärde oss dansen för snabbt hel enkelt! De påstod att vi var ovanligt duktiga dansare men vi tror nog att DE var ovanligt duktiga lärare! Då fick vi lära oss någon extra dans eller träna på någon önskad figur.

Repetition

Varje eftermiddag började med 1,5 timmes repetition. George och Pam gick igenom alla turer i förmiddagens dans, en gång till men i snabbare

tempo. Uppkomna frågor och problemområden ägnades extra tid. Vi fick åter dansa igenom varje sådan sekvens till musik minst 2 ggr.

När alla sekvenser hade avklarats dansade paret hela dansen och vi kunde filma. Efter det dansade vi hela dansen 2 ggr. Tiden var nog uträknad så att det var dags för middag precis efter detta. Fantastiskt!!!

Kvällsprogram

Efter middagen var det dans. Hör och häpna på samma nivå som kursen, första veckan fas IV-V och andra veckan fas V-VI.

Trots den höga nivån var golvet fyllt med dansare! Hur är det möjligt att en cuer från andra sidan jordklotet kan ställa sig upp och cuea danser som vi här hemma i Sverige, med våra vanor, kan dansa rakt av?!?

Nyckeln till denna framgång tror jag är väl valda danser med nästan bara standardfigurer. Härlig musik! Enastående cueing, väl valda ord, utmärkt timing, tidig cueing och utmärkt ljudteknik.

Ingen tid föspillades under detta program heller. Ny dans plockades fram såfort den föregående var dansad. Inga onödiga raster. Man var dyblöt men lycklig varje kväll ...

Pam & George

George föddes i Chelsea, Massachusetts, och började jobba i the Air Force 1965. Pamela föddes i Dallas, Texas, och började också jobba i the Air Force men 1978. De träffades först i Korea 1981 där George var Pam's chef. I Anchorage, Alaska, möttes de igen 1986.



De började med SD och upptäckte därigenom, som så många andra, RD. De gifte sig på nyårsafton 1989 och ordnade en Square & Round dans som sin bröllopsfest. George började cuea 1995.



När båda två var pensionerade från the Air Force sålde de sitt hus i Alaska och gav sig ut på vägarna i sitt 36' Motorhome. De var på väg och blev sedermera the "Dancing Gypsies", se loggan.

Detta och mycket mer kan du läsa om på deras hemsida:

<http://Gphurd.com>

Vilket liv de lever! Ett liv som man själv bara kan drömma om. På hemsidan kan man hitta långa listor över platser de besökt, var de lärt ut RD, vilka kryssningar de har gjort osv. De dansar nästan hela tiden men gör ibland uppehåll för andra intressen:



Vandring: George på toppen av Black Butte



Segling: Pamela "kuttersmycke" bland Society Islands

En plats som de dock tillbringar mycket tid och har reguljära kurser är Mesa, Arizona.



Vilka färger! Superstition Mountain i Mesa

Nu har de alltså hittat till lilla Hallstahammar på svenska landsbygden och det är vi innerligt glada för. Vi upplever dem som strålande energiknippen, alltid närvarande, skrattande och skämtande, villiga att lyssna på förslag och idéer.

De var mycket sociala och lätta att prata med och tvekade inte att bjuda in 15 dansare i sitt lilla hotellrum på afterparty när baren var stängd.

Alla dansare behandlades med största respekt – aldrig kritik offentligt. När ett par frågade om en passage och behövde dansa igenom den, krävde George att alla skulle dansa passagen samtidigt. Så ingen behövde skämmas när andra tittade på. Genialt knep!



Throwaway Oversway

De dansade lätt och smidigt och var mästare på picture figures. Se foton.



Right Lunge



Right Lunge with Change of Sway

Fas IV-V

Första veckan bjöd på hela 9 nya danser:

I Can't Believe	FT	V
If I Don't Dance	JV	IV
Lady Marmelade	CH	IV
Last Date	STS	IV
Little Girl	QS	IV
Lovey Dovey	WCS	IV
The Best Of Me	BL	IV
What A Difference	RB	IV
Yonger Than Springtime	FT	V

Bra variation och svårighetsgrad på danserna. C:a 14 svenska och 1 engelskt par deltog.

Efter lunch var golvet öppet för frivillig träning. Vi övade där på olika danser tillsammans med glada Göteborgare och Ludvikare.

Fas V-VI

Mycket fint val av danser även denna veckan. The Chairman's Waltz rubriceras som wienervals men det var amerikansk wienervals med vacker långsam musik. Denna rytm var helt ny för mig och kändes exotisk men roligt att pröva på.

Half A Moment	WZ	V
My First My Last My Everything	FT	VI
Rabbit Tango	TG	V
Rama Lama Ding Dong	JV	V
The Chairman's Waltz	VWZ	V
You Needed Me	STS	V

Gäster från Norge, England, Skottland och Tyskland kom, c:a 15 par även denna vecka. Men vi saknar flera andra Europeiska par som brukade komma till Öland. Hoppas ni kommer nästa år!

Avslutning

Våra härliga, outtröttliga ledare avtackades med a "Hurd of Horses" i form av svenska Dalahästar. Väl valda presenter som gjorde succé.



Hurd of Horses



Inge tackades med en vinranka till sitt hus. Den överlämnas av Regine.

Aldrig har vi lärt oss så mycket på så kort tid och sällan har vi haft så roligt!

/ Mona

Anthea v. Santen



* 6 november 1935
† 28 juni 2010

Regntunga skyar drar sakta förbi när mörkt klädda grupper av människor sorgset stiger in i kyrkan. Den blir fylld till sista platsen med Antheas anhöriga och alla dansvänner från när och fjärran. Vackert arrangerade vita liljor dekorerar kistan. Den ovanliga psalmen "Lord of the Dance" speglar hennes sinne.

Ingen kan riktigt tro att Anthea är borta för alltid. Hon är så levande i minnet. Hon dansade så lätt, cueade in i det sista och visade föga tecken på sjukdom. Chocken blev desto större när hon plötsligt var borta.

Anthea hade ett rikt och internationellt liv fyllt av familj, vänner, dans och musik. Jag mötte henne första gången i Tumba Folkets Hus på C1 i en square. Långt senare blev hon en oändligt omtyckt instruktör och förebild för mig inom rounddansen. Det fanns mycket att lära från henne på många olika plan.

Hon var alltid vänlig och ärlig, stöttande och öppen för idéer och förslag. Dessutom var hon en drivande, kraftfull och kunnig kvinna, dock utan att nånsin framhäva sig själv.

Hennes förmågor lämnades åt andra att upptäcka ...



Resumé över hennes dansliv

Anthea vigde sitt liv åt dansen, både att dansa själv och att sprida dansglädje åt andra. Hon hann med flera olika danspartners, först Ralf och sist Inge.

Här följer en kort skildring av detta livsverk med hjälp av minnen från flera dansvänner ...

Club Orange

Ralf minns:

"Jag lärde känna Anthea i dansens virvlar i början på 80-talet, efter min skilsmässa. Vi träffades på squaredansfester och hon ledde mig in i klubben "Västerås Square Dancers". Och inte nog med det, hon ville också ha mig som danspartner i "Club Orange" på dåvarande ASEA.

Där dansade vi Ballroom och Formation Dance. Dessutom dansade vi folklig dans, t.ex. tävlade vi i

hambo på Djäkneberget i Västerås. Anthea var för mig en unik lärare."

RD kommer till Sverige

Anthea tillsammans med Ralf upptäckte Round Dance på en resa i Österrike 1985. Väl hemkommen kontaktade hon Ronnie & Rod Fontaine. De kom till Västerås i november samma år. Under tio intensiva dagar lärde de ut Round Dance till en liten skara dansare från Mälardalen.

Hela gruppen graderades men, Anthea gick ett steg längre – hon satte genast igång att lära ut sin nya kunskap till en mycket stor grupp dansare från flera orter. Anthea blev första cuern i Sverige.

Ronnie och Rod kallades till Sverige även år 1986. Då för att vidareutbilda Antheas stora dansgrupp.

Grundar SRDA

Från Antheas dansgrupp sprider sig dansformen vidare till andra städer. Samtidigt som RD tagit sig in i landet via andra grenar, tex från Luise och Åke i Göteborg.

1988 tog Anthea initiativet till att bilda SRDA för att binda ihop alla olika orter med RD inom landet. Hon satt med i styrelsen i 15 år. Efter det var hon revisor.

Sommarkurser på Lövudden

Samma år startade Anthea sommarkurser på Lövudden, Västerås, som hon fortsatte att leda år efter år.

Anthea var själv instruktör och cuer. Hon hade inte alltid en partner utan klarade allt själv. Kurserna var otroligt populära redan från början.

Sälenresor skapade nya RD orter

Ralf berättar att Anthea var cuer under Sälenveckorna i 20 års tid. På dessa veckor åkte man skidor i första hand och på så vis kom en hel del nybörjare i RD dit från olika delar av landet.

Anthea tog väl hand om nybörjarna och om de önskade, så kom hon till deras hemort och hjälpte dem att komma igång med Round Dance, t.ex. Linköping.

Hon försåg dessa orter med kunskap och inspelade band som de kunde dansa till.

Kungsörkurser

Sommarkurserna flyttade efter ett antal år till Kungsör. Då började Anthea även låta andra instruktörspår leda korta kurser under delar av veckan. Hon såg på detta vis till att dansarna fick tillfälle att lära sig mindre vanliga rytmer men även att nya instruktörsförmågor fick chans att möta dansare från hela landet.

En vecka ägnades åt högnivådans, där alla par lärde ut danser till varandra. Ett genialt koncept. Hit kom dansare från hela Europa.

Cuern/Instruktören Anthea

Vem av oss har inte varit på trevlig och lärorik kurs hos Anthea? Hur ofta har vi inte dansat till hennes utmärkta cueing? Förundrats över hennes exakthet och perfekta timing! Hennes lugna säkerhet som fick andra att lyssna på henne. Hennes iver att föra ut sina kunskaper till andra.

Var fyllde hon sina egna batterier med kunskap och inspiration?

Jo, det var på resor till Tyskland, UK och USA. På senare år reste hon tillsammans med Inge. Samtidigt som hon lärde sig nya danser och figurer fick hon många internationella dansvänner.

Men Anthea lärde sig också tidigt att tolka cue sheets och den vägen lära sig nya danser.

Duktig på ljudteknik var Anthea också. Hon kunde spela upp cueing och musik i stora hallar och kunde spela in cueade danser. Hon var den första i Sverige som började använda IPOD för lagring av musik och uppspelning vid cueing, trots sina 70+. Starkt!

Läs mer om Anthea i Rosad Roundprofil i RDC 2008 nr 3.

Vid vägs ände

Sjukdomen

Visserligen opererades Anthea för cancer redan år 1985. Men hon tillfrisknade och höll sig frisk väldigt lång tid.

År 2007 fick Anthea ett annat, dock inte livshotande, problem: polymyalgia rheumatica (muskelreumatism). Sedan dess gick hon på kortisonbehandling och led betydligt mer än hon visade.

Dråpslaget kom när cancern efter 25 år plötsligt slog till igen med full styrka – akut lymfatisk leukemi. Hon sade till Ralf på sjukhuset att hon tyckte det var orättvist: ”jag som har levt ett sunt liv och skött mig i alla avseenden”.

Cancern, tillsammans med starka cellgifts-behandlingar, bröt ner hennes motståndskraft och på bara en månads tid var det slut – till allas stora sorg och saknad.

Vi ska alltid minnas henne

Minnet av Anthea dyker hela tiden upp i de mest skiftande sammanhang:

Strövande bland ”piff och puff”-prylar i en sköna-hem affär stod jag plötsligt framför dessa tänkvärda rader inristade i sten:

Älska, glömma och förlåta Det är livets gåta

Kanske hade Anthea löst denna gåta, åtminstone visste hon hur hon skulle sätta ner sina steg på den slingriga, smala stig som samspelet med andra människor är.

...

*Du, Anthea, lämnar ett tomrum på dansgolvet,
men du finns i våra hjärtan ...*

/ Dina dansvänner genom Mona

Anthea – god vän och inspiratör

Anthea, denna vän, cuer, dansare och inspiratör, fattas oss nu och i framtiden. En god vän har försvunnit ur ringen. Tomt det är och kommer att förbli.

Det första egentliga minnet vi har av Anthea, var när vi träffades i Cham 1991. Anthea var där tillsammans med Bengt, Johan, Maria, Alf och Marit. Dom tog väl hand om oss (vi var mycket nybörjare då, andra gången i Cham) och vi hade mycket kul ihop. Vi gjorde ett fantastiskt afterparty, som byggde på visan om Grevinnan och Trubaduren. Resorna till Cham fortsatte och Anthea fanns där nästan alla år, t o m i år 2010.

Anthea har varit hos oss i Rödeby och Hamboringen många gånger. Tex ledde hon vår första graduering här i Hamboringen. Hon cueade på vår första Convention och på många danser och Conventions därefter.

Under de dryga 20 år vi har hållit på med rounddans har hon alltid funnits med och varit ett stort stöd både i dans och cueing. Otaliga är de gånger vi har åkt de dryga 50 milen mellan Rödeby och Västerås för att dansa och lära tillsammans. Vi träffades varje år på Lövudden och senare i Kungsör för att tillsammans utveckla vårt kunnande i rounddans under ”de garvades vecka”.

Vi har härliga minnen från våra dansresor till USA med besök hos Ronnie Fontain, National Convention i Orlando och dans på Coliseum i St Petersburg. Tillsammans gjorde vi också en intressant resa till Skottland 2009.

Sista gången vi dansade tillsammans var Carousel-dansen i Osby på Valborg och 1 maj.

Anthea, du kommer att finnas i våra tankar både i vardagen och när vi har våra dansträffar!

/ Birgitta och Åke

Jarls Roundkruss

© JS

1	2		3	4		5	6	7	8
9		10			11				
	12				13				
14							15		
	16			17					
18				19			20		
21				22		23			
	24	25	26						
27						28			

Vågrätt

Lodrrätt

1	Kelig	1	Dragare
3	Gammal skiva	2	Augustitradition men inte i år
5	Det flörtar vi med	3	Uppmaning på ånglok
9	Plats för vårmöte	4	Brevslut
12	Dansriktningen	5	Bevingad jägare
13	Går det i quickstep	6	Skall kakorna vara
14	V-position	7	Bakväg
15	Påväxt	8	Eldig danspartner
16	Okänd	10	Kan man av blygsel
17	Första gången	11	Sommarklassiker
18	Trång passage	17	Snabbare än tråd
19	Kallt vatten	18	Uppmaning i läckande eka
20	Har sälgen	20	Glatt före
21	Single Swing	23	Spansk man
22	Plats för sommarkurs	25	Olav den femte
24	Den är Hennings specialitet	26	Lite gladare!
27	Lyftning		
28	Tidpunkt för afterparty		

/ Jarl Sturek

Terminsträning

OBS alla klubbar och arrangörer! Vänligen meddela mig via mail (eller brev) ändringar i nedanstående lista!!! Annars har jag ingen möjlighet att hålla den aktuell. Skriv också gärna terminens första och sista datum.

OBS alla dansare! Tänk på att alltid kolla på arrangerande klubb|SRDAs hemsida innan du åker på en dans! Ändringar kan ha skett efter tryckningen av RDC eller utan information till redaktören.

Arrangör/Plats/Lokal	Phase/Lärare	Veckodag/Tid	Kontaktperson
Con Amore Eskilstuna, Borgen i Skogstorp ht 2010, start 5/9	II	Sö 12.30 – 14.00	Inge Carlsson 0227-103 64, 0739 50 65 69
	III	Sö 14.30 – 15.30	
Con Amore Eskilstuna, Munktellarenan ht 2010,	IV-V start 8/9	On 19.00 – 21.30	
	V-VI start 13/9	Må 19.00 – 21.30	
Gothia Dancers Göteborg, Kålltorp	III – VI	Sö 18.00 – 21.00	Rune Starfors margaretaorune @ tele2.se 031-470073, 0739-802256
Karlskrona, Hamboringen, Ermi Ht 2010, må 30/8 – sö 21/11	II – III grundkurs	Sö 16:15 – 18:15	Samuelssons 0455 – 29408
	II-IV dansträning	To 20:15 – 21.45	
	IV – VI	On 18.30 – 21.00	Grahms 0455 – 48716
The Dalecarlia Round Dancers Ludvika, Gonäs Folkets Hus	Nybörjare	Sö 15.00 – 16.00	Anette Frank & Bernt Bergdahl bernt.bergdahl @ telia.com 0240-10172
	II – III	Sö 16.00 – 16.30	
	II – IV	Sö 16.45 – 18.00	
	IV – V (VI)	Sö 18 – 19.30	
Crazy Flutters Märsta, Fortum Gäster 50 kr/tillfälle Rumba, cha cha, two-step, vals	II-III	Sö 14.15 – 15.45	Gunilla Jägdahl 08-591 216 89
	IV	Sö 16.00 – 17.30	
SDPB (Stockholm), Bagarmossen Folkets Hus Stora salen, ht 2010 start 7/9 resp 8/9	IV	Ti 18.45-21.15	Henning Tönsberg, 0708-99 94 81 Eva Helström 08-645 35 92
	II-III forts	Ti 13.00 – 15.00	
	II-III grundkurs	On 19:00-21:00	Karin Bollmark 08-24 18 58
Park Folkets Hus, Älvsjö (Stockholm), ht 2010, 10 ggr 9/9 – 18/11 utom 30/9	Tango grundkurs se flyer	To 12.30 – 14.30	Mona & Dusan 08-520 38783 mona.t5 @ telia.com
Boglösa Bygdegård, cirka 1 mil SO om Enköping Foxtrot, vals, tango, cha cha, rumba ht 2010, start 4/9	Phase IV + Inge, Bernt & Anette, Lilly	Lö 11.00 – 16.00 4/9, 18/9, 2/10, 16/10, 30/10, 13/11, 27/11	Yellow Rock Travellers / Ralf Boström 08-541 384 00

Andra kurser och danser

Även dansare utanför den egna klubben är välkomna!

OBS alla dansare! Tänk på att alltid kolla på arrangerande klubb(SRDAs hemsida innan du åker på en dans!
Ändringar kan ha skett efter tryckningen av RDC eller utan information till redaktören.

Datum	Plats/Lokal/Cuer	Phase/Typ	Arrangör/Kontaktperson
Må 30 aug 19.00-22.00	Senommardans i Park, Älvsjö (Stockholm),	Dans varvat II-III och III-IV	Mona & Dusan 08-520 38783 mona.t5 @ telia.com
Lö 25 sep 10.00-16.00	Mälardalsdans, Hallstahammar	Dans II-III se flyer	Lilian Grham 016-13 05 83, 0702-40 09 03, liliangraham @ tele2.se
Fr 8 – sö 10 okt	Höstmöte, Märsta	Dans i två hallar se flyer	Gunilla Jägdahl, 08-591 216 89
5 – 6 nov	Carousel Club #358	IV-VI	Uppgifter kommer senare.
14 – 19 dec	Tanzwoche in Hesselberg	IV-VI	Richard Lamberty & Alise Halbert Klaus Völkl +49 (0)89/60 56 43
22 – 26 juni 2011	Langscheid am Sorpesee	IV-V	Susie & Gert-Jan Rotscheid Regine Prezell (många fler kurser finns olika nivåer)

*

Round Dance Flyers:

RD terminskurs

Tango grundkurs i Park

2010

Torsdagar 12:30 - 14:30 ---- 10 ggr



Start 9 Sept.

Pris för hela kursen 500 kr.
Om du betalar per gång 60 kr.
NYBÖRJARE kan delta

Du får:

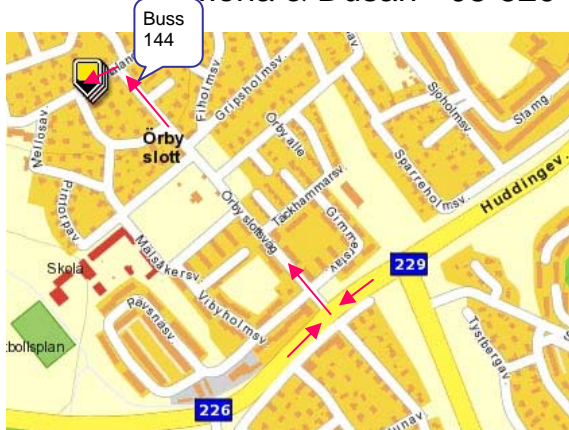
- repetera minikursen från i våras
- lära dig figurer på fas 3 – 4
- dansa till många olika tangolåtar
- lära dig figurer som du har nytta av i andra rytmer t ex: vals, foxtrot
- beskrivning av alla figurer för både herre och dam via epost
- en aktiv lista över danser som du har dansat

Anmäl dig så vi vet att du kommer!

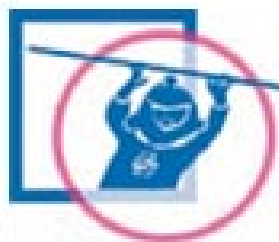
Tag med fikakorg och vattenflaska
VARMT VÄLKOMMEN



• 070 607 3847 •

Mona & Dusan • 08-520 38783 • Mona.t5@telia.com

Park Folkets Hus
Götalandsvägen 181, Älvsjö
Kör väg 226, ta av mot Örby slott,
rakt fram till T-kors, ta vänster ett
kvarter. Parkering på gatorna.
Buss 144 från Gullmarsplan eller
Fruängen med avstigning vid
hållplats PARKUDDEN



1:a Årliga Mälardalsdansen

Phase 1-3

25/9 10.00-16.00

Plats: **Hallstahammars Folkets Hus**

09.30 - 10.00	Inregistrering
10.00 - 12.00	Dans
12.00 - 13.00	Lunch
13.00 - 14.45	Dans
14.45 - 15.00	Fika
15.00 - 16.00	Dans



Cuer : Inge Carlsson , Bernt Bergdahl
(Gunilla Jägdahl? Kanske på kurs)

Kostnad: För **DANS, MAT och KAFFE 225 kr**

**Vill du dansa med oss måste du anmäla dig
före den 13 september.**

Betalning gäller som anmälan P G 587717-0

Anmälan och förfrågningar kontakta **Lilian Graham**
016-13 05 83 0702-40 09 03 liliangraham@tele2.se



Crazy Flutters inbjuder till



Höstmöte

ROUND DANCE



Fredag-söndag 8-10 oktober

Arlandagymnasiet/Kunskapens Hus i Märsta

Vikingavägen 2 / N 59° 37.042', E 17° 50.354

Preliminärt program:

Fredag den 8 oktober
 18.00-19.00 Inregistrering
 19.00-20.00 Gemensam dans
 20.10-21.45 Dans i två hallar

söndag den 10 oktober
 10.00-12.00 Dans i en hall (låg/mellan nivå), workshop (hög nivå) i en hall
 12.10-13.00 Gemensam dans
 13.00 Avtackning och hemsresa!

Mer info kommer efter sommaren med priser, cuers etc.

Lördag den 9 oktober
 10.00-10.30 Gemensam dans
 10.40-12.30 Dans i två hallar
 12.30-13.30 Lunch
 13.30-15.00 SRDA höstmöte
 15.00-17.00 Workshop ph III/IV
 17.00-18.00 Paus
 18.00-20.10 Dans i två hallar
 20.20-21.30 Gemensam dans – Guest cuers, du som vill cua här meddela oss gärna

2010

Crazy Flutters

25 ÅR

Välkomna!

För mer info: www.crazyflutters.com
 Gunilla Jägdahl, tel: 08 -591 216 89 / gunilla@crazyflutters.com
 eller tel Pär Edbom 070 – 771 53 42



