

Round



Dance

Nummer 1 / 2010

**O r d f ö r a n d e n s   s p a l t**

Hej alla dansvänner.

Oj, Oj, vad tiden rinner iväg. Knappt har vi varit i Borlänge, dansat och haft trevligt, så får man ett mail om att det är dags att skriva en ledare igen.

Harry har som vanligt gjort ett fantastiskt jobb och fått ihop en bra tidning.

Själv har jag och Astrid både deltagit i och varit ledare i olika rounddanssammanhang. I november arrangerade vi (Hamboringen) en högnivådans där vi var ca 22 st dansare som dansade igenom de danser som vi lärt oss från olika festivaler och kurser. Självklart kan inte alla allt, så det blev en del workshops också. I samband med denna dans frågade Åke oss om vi inte skulle starta en Carousellklubb. I samband med nyårsdansen i Osby (1-3 / 1) bildades nämnda klubb. Mer om detta i tidningen.

Våren närmar sig med stormsteg (även om det snöar just nu) och jag ser fram emot att få möta er alla igen på vårt Convention i mars.

Dagordning till årsmötet finns i tidningen.

Tills vi ses igen, önskar jag er alla en god fortsättning på det nya året, samt ett bra år för rounddansens utveckling.

Janne Samuelsson.

# Round Dance Circular

Årgång 22

Nr 1 2010 (Nr 72 från start)

Informationsblad för  
**SWEDISH ROUND DANCE ASSOCIATION**

**Postgiro: 21 49 15-1**

Ansv. utg. Janne Samuelsson  
Ja.samuelsson @ telia.com

Redaktör: Harry Danielsson  
Adress: Skogsviksvägen 69  
SE-182 35 Danderyd  
Telefon: +46-8-755 02 98

**RDC e-post** harry.danielsson @ swipnet.se  
(OBS NYTT. Från nr 2009-4)

Hemsida: [www.swerounddance.se](http://www.swerounddance.se)  
Lösenord: fås genom hemsidan

## PLANERADE UTGÅVOR

Nummer	Manusstopp	Distr.
1	v.01	v.05
2	v.11	v.15
3	v.31	v.35
4	v.41	v.45

## SRDA's styrelse ( 28 mars 2009)

Ordförande (VU)	Jan Samuelsson
Vice Ordförande	Birgitta Graham
Kassör (VU)	Lilian Graham
Sekreterare (VU)	Seija Eklund
Vice sekreterare	Per Bollmark
Utbildning	Christina Våggheden
Utbildning	Kickie Olofsson
PR	Seija Eklund
PR	Per Bollmark
Suppleant:	Roland Grabmüller
Suppleant:	Leo Åkesson
Adjungerad, tf RDC red.	Harry Danielsson
Adjungerad, Cuer/Instruktör:	Åke Graham
Webmaster	Gunilla Jägdahl
Sammanställande:	<u>Inge Carlsson</u>
Valberedning:	Gunilla Jägdahl
Valberedning:	Inga Broberg
Revisor	Ingalill Teljebäck
Revisor	Anthea van Santen
Revisor suppleant:	Åke Westlin

## Medlemsavgiften

Medlemsavgiften skall vara betald,  
**före den sista mars.**

Klubbrepresentanter skickar in pengar till postgiro  
**SRDA 21 49 15 - 1**

Och namnlistan till  
Lilian Graham, Skiftingegatan 4 C, 633 54 Eskilstuna.  
(liliangraham @ tele2.se)

Enskilda medlemmar skickar in pengar till postgiro och skriver tydligt på inbetalningskortet för vilka avgiften avser.

Medlemsavgiften är: **50 kr** per medlem och år

För boende **utanför** Sverige skall anmälan om medlemskap meddelas kassören före den 31 mars. Betalningssätt överenskommes med kassören.

## Face to Face

Tack för alla snälla ord om att jag tog på mig att skriva två nummer av RDC. Det var på gränsen att det blev något helt annat. Jag kopplade upp en gammal "kasserad" men ännu inte bortforslad dator och hittade mina gamla filer. Därför blev det fel på logo typen. Jag hade inte uppmärksammat att vi hade bytt den sedan sist. (korrekturläsaren hade inte heller uppmärksammat detta) En tankeställare till nästa nummer. Gunilla Jägdahl uppmärksammade mig på detta och var snäll och skickade över en korrekt logo. Tack så mycket för det. Att göra om filen från word till adobe? Vi får väl se om jag klarar av det annars kommer även detta nummer i det gamla formatet.

## EFTERLYSES

Redaktör för RDC, som skall väljas på årsmötet 2010. Helst en person som är bra på att skriva själv. Få med sig medlemmarna på att det är viktigt att få in material i tid. Har tillgång till en bra dator, helst med bredbandsuppkoppling och tillgång till program och länkar ut i vida världen. Har du också en digitalkamera och vet hur du skall använda den i tidningen så är det ett plus. Nätverk inom och utanför roundansmiljön är också viktigt. Nu blev det mycket krav, du kan läsa det som önskemål som kommer att underlätta arbetet. Skicka in din intresseanmälan till valberedningen, styrelsen eller tf redaktören.

/Harry D

### PR-gruppen

Även när vi har två materialförvaltare så gäller det att betalningen skall gemensamt gå till SRDA's Plusgiro nr 21 49 15 – 1.

### PR material, SRDA badge och Musikkassetter

Beställes av: Anthea van Santen,  
Stora Gatan 46, 722 12 Västerås.  
Telefon 021 - 123023,  
E-post: anthea @ tele2.se

/Harry D

### Instruktionsband

Roundalabs instruktionsvideofilmer (VHS) finns hos Eva Helström. Kan lånas av intresserade.  
Telefon 08- 645 35 92.  
E-post: eva.hel @ hotmail.com

/Harry D

### Roundalab

Standards for Round Dancing. Finns hos Åke Grahm. 0455 – 487 16

/Harry D

### Jokerlotteriet 2009

Åke har som vanligt gjort ett utmärkt jobb och fått samtliga lotter sålda. Nedan följer en sammanställning av fördelade vinster.

Vinst kr	Vinnare	
<b>600</b>	<b>Lilian Grahm</b>	<b>24/10</b>
100	Uno Eriksson	
100	Anette Frank	
100	Astrid Samuelsson	
100	Roger Eklund	
<b>700</b>	<b>Bernt Bergdahl</b>	<b>31/10</b>
100	Christina Sjöberg	
100	Elisabeth Mårtensson	
100	Sonja Mård	
100	Göran Jonsson	
<b>600</b>	<b>Monica Grabmüller</b>	<b>7/11</b>
100	Brita Sturek	
100	Christina Sjöberg	
100	Sonja Mård	
<b>700</b>	<b>Lilian Grahm</b>	<b>14/11</b>
100	J-Å Samuelsson	
100	Kersti Holmberg	
100	Leif Mård	
100	Sven Gustavsson	
<b>600</b>	<b>Tommy Andersson</b>	<b>21/11</b>
100	Birgitta Andersson	
100	Toivo Lindmark	
100	Toivo Lindmark	
5000		

En fördelning på klubbarna blir enligt följande:

Con Amore	2900 kr
Dalecarlia	1000 kr
HR	600 kr
SDPB	400 kr
Övriga	100 kr
Summa	5000 kr.

Föreningen tackar alla deltagare i lotteriet för bidraget till vår verksamhet.

/Harry D

## Härmed inbjuds ni till SRDA:s riksstämma 2010 i Karlskrona

lokal Gullberna Park Filmsalen  
kl 1330

Förslag till Dagordning.

1. Stämmans öppnande
2. Stämmans behöriga utlysande
3. Fastställande av dagordning,  
anmälan övriga frågor
4. Val av mötesordförande
5. Val av mötessekreterare
6. Val av 2 justeringsmän tillika  
rösträknare
7. Närvaroförteckning
8. Verksamhetsberättelse
9. Årsbokslut
10. Revisionsberättelse
11. Beslut om ansvarsfrihet
12. Val styrelseledamöter och  
suppleanter
13. Val av revisorer och  
revisorssuppleant
14. Val av valberedning
15. Förslag av plats för riksstämma  
2011
16. Fastställande plats för höstmöte  
2010
17. Rapporter från styrelsen
18. Övriga frågor
19. Avtackningar
20. Mötets avslutande

/Skr SRDA

### Vem är hon i styrelsen? Den där **Kickie Olofsson**

Född: 1949 i Ludvika

Jobb: Började på bank och har under årens  
lopp arbetat som sekreterare/ekonom på tyska  
och engelska, slutade på Pharmacia när vi  
flyttade till Dalarna

Bor: Utanför Ludvika på gården Löwens ( två  
mil från Malingsbo) . Löwens skaffade vi 1984  
av rent praktiska skäl.Vi ville helt enkelt ha ett  
neutralt ställe att vara på vid umgänge med  
föräldrar och vänner i Ludvika. Vi bodde då i  
Knivsta och när Olofssons drog in med alla fyra  
barnen, hundar, papegojor, katt, kaniner,  
moped, golfbags och kanot på släpkärran ja, då  
kändes det bra att ha något "eget" att komma  
till. Det visade sig under årens lopp att vi  
trivdes alldeles förträffligt i skogen så 1999 blev  
vi s.k hemvändare. Tog jägarexamen för att  
kunna vara behjälplig vid eftersök av vilt, våra  
strävåriga taxar passar bra till det ändamålet.  
Hundar är alltså ett stort intresse, behändigare  
att handha än hästar, men även sådana har  
funnits i familjen.

Dansen, då?

Nog har det dansats en hel del under årens lopp  
men aldrig i någon organiserad form - inte  
förrän nu. Jag var lite bekant med Agnete och  
hon tipsade/tjatade om en prova-på-dag i  
Vuxenskolans regi hösten 2006. Det hela föll  
väl ut och på den vägen är det, bara roligare och  
roligare ju mer man lär sig. Vi är djupt  
imponerade av våra duktiga och tålmodiga  
lärare Anette och Bernt och inser vilken tur vi  
har som bor där vi bor.

Nu har vi dessutom varit med på några convent  
och lärt känna massor av trevliga människor  
men jag minns med fasa vårt första convent i  
Karlskrona 2008. Att som nybörjare slungas ut i  
detta böljande hav av duktiga dansare - det var  
en chock. Dock inte värre än att vi återkommer  
i mars 2010. Väl mött då!

/Kickie O

Vi alla som känner dig vill naturligtvis gratulera  
i efterskott till den stora händelsen. Du har  
dansvänner som är både äldre och yngre så du  
får väl klassas in i gruppen ”medelåldern”.  
Jag tror att alla vill vara med på den här  
hälsningen. GRATIS Kickie

/Harry D

**\*\*\* INSÄNT \*\*\***

### **Hemsidan**

Efter önskemål på höstmötet så är hemsidan nu uppdaterad. Titta in på den och kom med önskemål och synpunkter. Den är inte statisk utan anpassad efter de behov som framkommer.

Undrar du om användarid och lösenord för den interna informationen så är det bara cirka 25 % av medlemmarna som har ett lösenord. Saknar du men vill få ett användarid så kontakta Gunilla så tar hon fram ett åt dig.

I dag finns det

Workshop danser med länk till cuesheets.

SRDA vårmöte 2009,

Kungsör 2009 och

Öland 2009.

Hela styrelsen finns under fliken ”kontakta oss”.

Klicka på namnet och du får ett formulär som skickas direkt till personen i fråga.

Protokoll från Riksmöten och höstmöten.

SRDA's dansrepertoar.

RDC's senaste nummer

Tack Gunilla för underlaget till ovanstående.

/Harry D

### **Distribution av RDC**

Utskick av RDC sker idag på flera olika sätt.

Direkt med papperskopia. Via klubben som papperskopia. Med hjälp av e-post direkt till medlem eller kontaktperson i klubben. RDC finns på hemsidan för att titta på när man själv vill. Är det så här vi vill ha det? Kan man övergå till enbart e-post? (billigast) Vilka måste ha papperskopia? (saknar dator) Måste man skicka en stor fil med e-post när den finns för nerladdning från hemsidan? Måste vi ha så många färgbilder? Inkommande ”mailbox” kan lätt bli full på de äldre e-post systemen. Det är cirka 50 stycken som får RDC som papperskopia.

Tack Rune för underlaget till ovanstående.

/Harry D

### **RDC underlag**

Nu behöver redaktören allas hjälp med att få in material till vad som skall stå i RDC. Ni vet, artiklar om något som du vill dela med dig av, händelser i klubben, dansarrangemang som är öppna för gäster utifrån, kursprogram m.m. terminer, sommar och specialkurser.

Nu är det hög tid att redovisa era planer för vårterminen, kanske även ett sommarutbud.

Skriv mycket! Redaktören stryker bort det som inte passar. Saknar ni något men vet inte vart ni skall vända er. Prova med redaktören, här kommer alla frågor att få ett svar.

Förhoppningsvis redan till nästa nummer.

/Harry D

### **För liten stil**

Synpunkt har inkommit, att det är skrivet med för liten stil i RDC. Med min ålder som utgångspunkt så ökar jag stilen (10) till att bli två steg större (12). Vad tycker ni nu? Är det bättre? Man måste vara försiktig med hur mycket text som det blir i medlemsbladet. Du vet det där med distribution och porto m.m.

/Harry D

### **RD i Märsta 15 november**

Vi efterlyser alltid flera danser som vi kan gå på. Nu är det influensatider, ”svinen” står också på lur bakom knuten. Själv har jag tidigt fått mitt svinvaccin men inte fungerade den mot den vanliga förkylningen inte. Därför var inte jag med på den utlysta dansen i Märsta. Men var var alla andra? Märstagrupperna ställde upp med 7 och Bagarmossen med 3 personer. Eftersom det var fler damer än herrar, som vanligt, så var det knappast fem par som mest. Då är det inte så kul att arrangera en dans. Hoppas att ni alla försöker att ställa upp på de danser som klubbarna arrangerar. Vi behöver mycket träning och det är roligt att träffa sina dansvänner från olika håll i landet.

/Harry D

## Genus, vad är det?

Har just läst senaste numret av square info. Nummer 4 2009.

Jag ser att Gunilla Jägdahl har varit i Jönköping och lärt sig hur man tar hand nya dansare m.m. Det var flera workshopgrupper som jobbade med olika frågor. Visserligen var det squaredance men vi har precis samma frågor inom rounddansen. Hur blir vi flera? Tar vi hand om de nya? Varför slutar de gamla?

Och liknande frågeställningar.

Vi inom rounddansen kanske också skulle boka in ett möte för dessa och liknande frågor? Jag är säker på att Gunilla ställer upp med de senaste nyheterna inom detta område.

Den tredje färgsidan i Square Info är en presentation av 6:e Europaconvention i Karlstad, Sverige, 2010

Jag tycker att detta är intressant. Här är det tolv callers varav en kvinna från Danmark inom squaredansen. Ja, så brukar det vara i SD, det är oftast en manlig caller på scenen.

Hur ser det då ut i cuergruppen? Ja, roundance är lite mera jämt fördelat tre stycken damer och tre stycken herrar. Här är det damerna som tar för sig. Visserligen är två av herrarna från Sverige. Vi kanske ligger lite före här hemma. Min tolkning av detta är att herrarna har lättare för det där med 4/4, marschtakt. De har lärt sig att gå efter ett bestämt antal takter per minut. Medans damerna har det lättare när det gäller att föra sig elegant i olika rörelsehastigheter. Quick och slow är helt naturligt för en dam och nästan omöjligt för en herre som bara kan gå. Du vet det där med bara en sak i taget.

/Harry D

## Karlstad 18-20 juni 2010.

Nu är det återigen Europaconvention i Sverige. Passa på och var med. Senast i Helsingborg var det cirka 2000 dansare och väldigt många som dansade roundance. Vi hade då en liten lokal lite avsides nere i källaren. Trots det var det många squaredansare som letade sig dit. Tyskland har många goda rounddansare, här finns det mycket

att lära. I Roskilde hade vi en lokal i ett annat hus, en liten bit ifrån. I Köpenhamn var det tvärs över torget. Vi får liksom inte riktigt komma in bland de stora men vi får alltid vara med och många timmars dans blir det. Nu i Karlstad är det sex stycken cuers så förutsättningarna blir bara bättre och bättre. Lokalfrågan för rounddansen har jag inte riktigt klart för mig men det får vi säker veta mera om på vårt årsmöte i mars i Karlskrona. Anmäl dig snarast, du vet det där med först till kvarn. Det gäller att hitta ett bra boende och sedan anmäla sig till dansen. Det brukar lätt bli lite ont om boende så snabba på. Hoppas att vi blir många. Rounddansare från Norge har redan aviserat att de kommer till Karlstad. På gjensyn i Karlstad.

/Harry D

## Sista kurskvällen i Bagis

Jag och Britt-Marie planerade så att vi skulle kunna vara med på den sista kurskvällen i Bagarmossen. Här var det Anthea van Santen som var inbjuden som cuer. Det var lite överraskande för mig att de tränade på så hög nivå. Så var det inte förra året då jag besökte klubben. Här var det hårdkörning upp till phase V. Det gick hjälpligt att hänga med men inte mycket mer. Jag har den senaste tiden dansat på phase III till IV och tycker nog att det räcker för mig. Det blev inte så mycket varierande danser utan mera finjusteringar för att prestera en fin uppvisningsdans. Den kommer jag inte att vara med på. Lycka till med uppvisningen.

/Harry D

## Lågnivå

Heter numera level A?

Vi har ofta pratat om att det skall vara uppdelat på låg, mellan och högnivå. Åsikterna om vad som skall ingå i de olika grupperingarna har varierat från gång till gång. Skall det vara phase I – III som är lågnivå? Bara phase IV som är mellannivå och därutöver högnivå? Eftersom vi inte lär oss efter den principen så blir det omöjligt att tillfredställa alla. Den vanligaste utlärningsordningen är i stället att vi lär oss danser efter en danslista som sätts ihop av ledargruppen. Vi kan jämföra med squaredansen som har mycket precist definierat vad som ingår i de olika nivåerna.

Nu har det från Roundalab tagits fram en ”Teaching list level A” som mera liknar squaredansens tydliga definitioner. Jag tycker nog att vi skall införa den även hos oss i Sverige. Vad tycker ni? Än så länge finns bara Level A i version 1.0, september 2009.

En kort innehållsbeskrivning är enligt följande:

Twostep	32 cues
Waltz	25 cues
Cha Cha	23 cues
Rumba	24 cues
Terms	26

När vi kan dessa 130 definitioner så är vi redo att dansa på ”Level A”. Nu är det ofta så att vi kan en hel del övriga cues som ingår i utlärd danser men som inte ingår i gruppen Level A. Det får vi ha tillgodo, när vi kommer till fortsättningen på Level B. Det första som jag tycker skall hända är att vi alla, inklusive mig själv som har dansat i 20 år, går igenom dessa 130 definitioner och ser till att vi kan dem. Jag bollar över detta till alla våra instruktörer, för att sedan kunna ha våra gemensamma danser på Level A i en hall. Då behöver vi inte diskutera om det är rätt nivå eller inte.

Tack till Gunilla Jägdahl för underlaget.

/Harry D

## Boglösa 6 år, avslutning

Så var det dags igen att avsluta en intensiv höst i Boglösa. Vi var sexton par som deltog vid avslutningsdansen. Cuer för dagen var Inge Carlsson med assistans av Anthea van Santen. Första timmarna var koncentrerade till ”Carneval” en rumba med en hel del klurigheter fast det skulle vara på en enkel nivå. Man skall inte alltid tro att phase nivån speglar hur svårt det är att utföra en dans. Det blir man varse lite nu och då. Sedan tog det obligatoriska fotoarrangemanget vid. Anita är otroligt envis att allt skall bli rätt och se snyggt ut. Jag förstår inte hur nuvarande blivande fotografer skall få till det. Utbildningen förr om åren var av en helt annan omfattning med en massa erfarenhet som krav. Nu känns det som om vi amatörer (med digitalkamera) bara tar en hel massa spontana bilder lite hur som helst och hoppas att någon går att använda. Vi behöver inte vänta på framkallning och så, billigare och snabbare. Medtagen lunch intogs och avtackning med allsång och gitarrspel av Alf Berg och Tommy Andersson. Vi uppmärksammade att en cuer saknades hos oss och våra tankar går till Lilly Karlholm.

Dansen fortsatte därefter med lite mera varierade rytmer. Vår senaste hedersmedlem Britt-Marie Ekström cueade en Twostep med stående applåder efteråt.

/Harry D

## Från Sälen till Boglösa

Så här efter sexårsjubileet så vill jag framföra ett stort tack till Anita och Ralf som fortsätter traditionen att vi skall träffas och dansa under trevliga former.

Här skulle det vara en bild på Anita och Ralf. Jag har en mycket bra bildserie men det blev ingen stillbild. Så är det med amatörer vid kameran. Hur gör man en rörlig (.mov) sekvens till en fast normal bild? Jag känner att det nästan är för mycket teknik inblandade i kameran numera. Dessutom så var det en lånekamera. Ursäkta så mycket.



Vi får nöja oss med Ralfs glada uppsyn då han beundrar Anitas arrangemang med ”blommorna”.

/Harry D

### Den varma hösten 2009

Bara för att ni alla skall förstå hur fantastiskt det är i naturen. Blommorna slår ut i full blom ända fram i november. Här en bild från Boglösa lördagen då vi har avslutning och blommorna samlas in, sorteras och placeras ut på ett yrkesmässigt korrekt sätt. Här har inte florister en chans, Anita har med en säker hand arrangerat detta.

Ma(n)skrosorna fick ansluta när blommorna var klara. Jag tror inte att det är så noga med manfolket annat än att ju längre man är desto längre ut i kanterna få man stå.



/Harry D

### Crazy Flutters höstresa

Crazy Flutters höstresa gick i år till Arkösund, 5 mil utanför Norrköping. Besöker ”5-öres fortet” i Oxelösund. Besöker även en strutsfarm med guidad information. Klubbfest med mycket mat, dans och social samvaro i dagarna tre.

Hur får man squaredansare och linedansare att prova på rounddans? Jo Gunilla sätter igång oss med Paso Doble. Ingen kan mycket, någon kan lite så det blir en grundkurs i att stampa hårt åt två håll och tassa tyst åt alla andra. När man sedan har kommit igenom alla grundsteg så skall det bli en mjuk och fin dans. Jag tror att det får anstå till nästa klubbresa.

/Harry D

### Sista kurskvällen i Märsta

Här var det två grupper som dansade. Den första med fyra par och den senare (högre) med 6 par dansare. Vi är en liten tapper skara som försöker att få till det i en liten lokal en tappa ner jämför de andra dansgrupperna.

Förhoppningen är att vi skall komma närmare varandra men så har det inte blivit denna termin.

/Harry D

### Riksmöte i Karlkrona mars 2010

Här kommer lite prisinformation från Gullberna Park. Bra ställe med närhet till danslokalerna.

Välkommen till Gullberna Park Logi

Vi erbjuder ett enkelt men charmigt boende i nyrenoverade lokaler, med närhet till konferenslokaler, natur och aktiviteter.

Vi kan kombinera konferens med övernattnig i enkel-, dubbel- eller flerbäddsrum.

Välj mellan självhushåll eller fullservice.

Lakan, handdukar och städning ingår.

TV på samtliga rum, samt tillgång till trådlöst Internet.

Dusch och toalett i korridoren.

Det finns även möjlighet att låna spjalsäng.

Enkelrum 350:- / natt

Dubbelrum 475:- / natt

Flerbäddsrum 3-6 pers 225:- /pers/natt

Frukost 65:- / vuxen

Varmt välkomna!

0455-10330

/Linda gm Birgitta G



## Högnivådansen i Karlskrona

När det , till en del beroende på Bödabadens sommarprogram, inte blev någon vecka för ”de garvade” i Kungsör, bestämde vi i Hamboringen oss för att försöka oss på en Högnivåhelg i Karlskrona. Det blev 20 st som nappade på inbjudan. Vi tappade några från det gamla gänget, men istället anslöt några färskingar. Programmet började på fredagen med att vi gick igenom tre danser från Worlocks Ölandsvecka, Your man, You love me och Carmenito. Vi fortsatte sen hela helgen med att varva oplanerade workshops med önskedanser. Varje deltagare hade i uppgift att skriva ner sina önskedanser på lappar, vilka vi lade i en skål och sen drog därifrån, typ lotteri, och dansade till inspelat material. Detta gjorde att vi fick ett mycket varierat dansprogram.

Lite statistik från helgen, som började på fredagen den 20 nov kl 10 och slutade på söndagen den 22 nov kl 13:

- Mer eller mindre omfattande workshops på 9 danser  
Vi dansade
- totalt 62 danser
- 9 ph VI, 31 ph V, 20 ph IV och 2 ph III
- alla rytmerna utom Paso Doble och Samba

Sammanfattningsvis kan jag väl konstatera att phase IV och V är de mest populära faserna. Utöver dansandet hann vi med att ha ett after party hos oss och fira Åke som fyllde år. Vi diskuterade också hur vi ska gå vidare med den här typen av träffar. Inge har nu i uppgift att försöka få till en träff i början av 2010.

Vår, Hamboringens rounddansare, förhoppning är att ni som var där hade en trevlig fast jobbighelg på detta träningsläger för rounddansare!

För det hade i alla fall vi!

Vid tangentbordet

/Birgitta G

## Fart Fest Folk

Den 2:a december var det dags igen för Bagarmossens årsavslutning. En riktig folkfest i full fart. Vi var c:a 70 personer som roade oss på dansgolvet. Christer Söderström ledde linedansen, Inger Johansson fick upp alla på dansgolvet för att prova på squaredance. För mig var dock kvällens höjdpunkt att se cirka 23 par (jag hann aldrig räkna)

svänga sig runt i rounddance till Gunilla Jägdahls cueing. Som vanligt serverades det risgrynsgröt, pepparkakor, tacktal, blommor och presenter. "Daggruppen", f.d. nybörjargruppen i rounddance, sjöng en sång tillägnad Hennings fötter. Han kan göra mycket med sina fötter. Många satsade på julklappslotteriet och gick hem med ett paket eller flera. Sist gick rounddansarna. Plötsligt var klockan 22 och vi måste vinka adjö till varandra, vilket skedde till Adios Amigos smäktande toner.

/Karin Bollmark

## En "kul grej" den 7. December 2009

Henning Tönsberg hade fått en inbjudan från dansklubben NYCKELN, Stockholms äldsta dansklubb med dryga femtio år på nacken, att visa upp rounddance, som underhållning, på klubbens avslutningsfest. Henning är engagerad som stöddansare i NYCKELN och Kerstin Ekelund dansar sedan länge i klubben. En grupp bestående av fem par skrapades ihop och framförde fyra danser till kaffet.

Danserna var: "Wrap your troubles in dreams" (Cha Cha), "El Reloj" (Bolero), "Should I do it" (Jive) och "SlowBoat" (foxtrot). Urvalet av danser syftade till att dels visa rytmer, som inte förekommer på NYCKELN:s repertoar, dels visa gemensamma rytmer och figurer vilka dock skiljer sig en aning i utförandet, i en jämförelse mellan rounddance och tävlingsdans.

Gemensamma figurer är bland andra "New Yorker" och "Spot turn".

Uppvisningen rönt stor uppskattning och frågor och kommentarer haglade över oss efteråt. De flesta kommentarerna rörde förhållandet att så mycket gemensamt ändå finns mellan våra dansformer och hur roligt det var att i så hög grad "känna igen sig".

De allra flesta av NYCKELN:s ca. 80 medlemmar deltog i festen och vi fick en god inblick i hur de genomför sin dans, vilket var intressant. Men framför allt känns det bra att ha fått sprida kunskap om och intresse för RoundDance inför en så kunnig publik. Dansade gjorde Henning Tönsberg och Eva Helström, Bengt och Ing-Marie Söderlund, Per och Karin Bollmark, Roger och Ingegerd Eklund samt Leif Mård och Kerstin Ekelund.

/Leif Mård

## Höstterminen 2009 i Bagis

Vi var oerhört spända inför höstterminsstarten. Eftersom vår Britt-Marie Ekström tvingades dra sig tillbaka för att ägna sig åt att återvinna hälsa och krafter, måste verksamheten anpassas till en ny situation.

Henning Tönsberg förklarade sig omgående villig att ta på sig ett betydande merarbete vad gäller planering och ledning av våra kurser. Han kom att framstå som väl vuxen denna uppgift och har lett vår verksamhet, alltid väl förberedd och med en tydlig målinriktning.

Mycket blev annorlunda, men framgångsrikt.

Henning har drivit på ganska hårt och lagt mycken energi på att lära oss mer dans utöver det rena fotarbetet. Jag har en känsla av att alla deltagare känner att de faktiskt har lärt sig fantastiskt mycket.

Vid sin sida har Henning under hösten haft Kerstin Ekelund som hjälpinstruktör. Vad gäller Kerstin, så är hon väl känd och erkänt duktig inom rounddance. Många har kanske lagt märke till hur hon ofta uppträder som kavaljer, men jag försäkrar, hon behärskar även rollen som dam fullt ut.

Om någon skulle tro något annat, vill jag berätta att Britt-Marie Ekström ingalunda stigit åt sidan helt, utan med sin erfarenhet, kunnighet och inneboende energi, stått vid Hennings sida vid planering och urval av kursprogram och hon har personligen övervakat så gott som alla våra träningar.

I samband med beskrivningen av vår hösttermin, måste jag få rikta ett varmt tack till Inge Carlsson, Anthea van Santen och Gunilla Jägdahl, som alla tre vid varsina två tillfällen cueat för oss. Det är en fantastisk känsla att uppleva den värme och vänlighet som utstrålar från dessa tre. Jag måste också få framföra min beundran för hur skickligt och med vilken känsla de lett oss, bl. a. med hänsyn till alla våra medlemmars och gästers olika kunskapsnivåer. Jag vill också rikta ett tack till Kersti och Gunnar Holmberg, för deras arbete med att överföra en jättemängd av Britt-Maries kursmaterial från kassetband till mer lätthanterliga CD-skivor.

Summan av denna genomgång är att vår hösttermin 2009, måste betecknas som mycket

framgångsrik och har skänkt oss massor av dansglädje.

/Leif Mård

## Våra framtidsplaner

I SDPB dansar vi i två grupper. Den ena är förlagd till tisdagar mellan kl. 13.00 till 15.00, där dansen bedrivs på phase II-III och den andra tisdagar 18.45 till 21.15 med tonvikten lagd på phase IV med något eller några plus. I samband med att dagkursen startade visade det sig att ganska många medlemmar flyttade från kvällskursen till den nystartade dagkursen. Denna kurs var då en ren nybörjarkurs och skälen till att många ville byta var högst personliga. Någon ville ägna sig åt att repetera och försöka snappa upp sådant som inte fastnat. Någon var ganska nöjd med att hålla sig på phase II-III. Det finns någon som tycker att kvällskursen ”ångar” på onödigt snabbt, det blir för mycket nytt och för mycket svårt. En och annan ansåg också att dagtiden var ett alternativ som passade dem bättre.

Dessa erfarenheter har påverkat vår styrelse och våra dansledare i den riktningen att vi bör försöka hålla igång en verksamhet där vi ständigt dansar på alla nivåer från nybörjare till kanske så småningom även högnivå.

Det största problemet då man vill utöka en verksamhet är hos oss liksom hos många andra att finna ledare. De ledare vi har är redan så engagerade att de inte kan ta på sig mer. För att råda bot på detta har vi bestämt oss för att göra ett experiment. Vi är några ”amatörer” som vill försöka ta på oss ansvaret att driva kurser för nybörjare. I SDPB är vi minst två par som är villiga att göra ett försök. Vår avsikt är att få genomgå SRDA:s ledarkurs, för att vara mogna att starta en nybörjarverksamhet, om möjligt till hösten 2010. Kanske finns det andra som är intresserade att ”hänga” på en ledarkurs. Det skulle isåfall vara både trevligt och lämpligt. Kontakt har tagits med SRDA och Åke och Birgitta Graham för att utröna möjligheterna. I Bagarmossen planerar vi alltså att från och med höstterminen 2010 kunna erbjuda ett brett utbud av kurser i rounddance på de flesta nivåer.

/Leif Mård

## **Jivekurs den 27/2 2010**

Lördagen den 27. februari inbjuder vi alla intresserade till en heldagskurs i Jive.

Räkna med både repetition och nyheter.

Se vår hemsida för ytterligare information.

<http://squaredancepeople.ownit.nu>

Upplysningar får du av

Henning Tönsberg, 0708 99 94 81

[htonsberg @ yahoo.se](mailto:htonsberg@yahoo.se)

Leif Mård, 08 500 212 90

[le.mrd @ telia.com](mailto:le.mrd@telia.com)

## **Mellandagsdans**

Den 29 december så gick mellandagsdansen av stapeln i Märsta. Tolv par kände sig kallade och kom till en mycket trevlig dans. Ledare och cuer under dagen var Gunilla Jägdahl.

Upplägget var precis som vi önskade oss. En god stund till social samvaro, det tog tid att byta om då det var mycket kläder som skulle av och på. Här gavs det tillfälle att prata igenom vad som varit och vad som skulle komma.

Nu började dansen med danser som alla kunde följa med på och möjlighet gavs även att efter alla danser "SÄGA TILL". Vilket idag betydde att vi skulle dansa dansen en gång till fast med nästa partner. Partnerbyte gällde hela dagen efter alla danser. Kanske ändå inte när vi stack emellan med några phase IV danser, men det hörde till undantagen. Sedan var det dags för kafferast med teorigenomgång. Gunilla hade förberett en hel del underlag till varje par. Hur läser man ett cuesheet? Här fanns det många frågetecken som blev till utropstecken eller i alla fall till en punkt eller ett mindre frågetecken. Dans igen och avslutning på mellandagsdansen. Tack för detta initiativ och hoppas att det kan bli en tradition.

/Harry D

2010-01-04

## **Carousel #358.**

Sveriges första carousel-klubb är bildad! Den 31 december 2009 bildades Carousel #358 vid en nyårsträff i Osby. Grundare är Åke och Birgitta Graham, Ingrid och Yngve Lörup, samt Gun-Britt och Nils Werngren. En interimstyrelse valdes enligt följande: Birgitta Graham ordförande, Yngve Lörup kassör och Gun-Britt Werngren sekreterare. Interimstyrelsen ska verka fram till ett ordinarie årsmöte äger rum, preliminärt den 25 juni 2010. Vid den efterföljande rounddansen registrerades ytterligare 6 par, så klubben har i dagsläget 18 medlemmar.

Vad är en Carouselklubb? En Carouselklubb verkar för RD-dans på phase IV, V och VI. Klubben är registrerad i ICBDA (Internationel Coreographed Ballroomdance Association). Planerade danser under våren 2010: Den 30 april-2 maj i Osby och 25-27 juni i Karlskrona. Klubben vill gärna ha fler medlemmar, så du är hjärtligt välkommen att anmäla dig! Kriteriet för att delta är att du accepterar dansnivån IV, V och VI. Kontakta Gun-Britt Werngren [gunbritt.werngren @ telia.com](mailto:gunbritt.werngren@telia.com) eller undertecknad [grahm @ telia.com](mailto:grahm@telia.com) Vi vill också poängtera att detta inte på något sätt kommer att konkurrera med vårt engagemang i SRDA och dess danser.

/Birgitta Graham

## Utbildningserbjudande 2010

SRDA har en utbildningsbudget och en plan för hur de olika stegen i cuerutbildningen skall vara.

Det finns riktlinjer och rekommendationer vad som skall läras ut, i vilken ordning, med mera.

Hur hanterar vi utrustningen? Vilka danser

ligger på SRDA's olika nivåer som

"riksförslag"? Alla bör kunna dessa var som

helst i landet, med mera.

Nu är det åter dags att starta upp en ny grupp.

År 2010 kanske är rätt tillfälle för just dig att

satsa lite extra? Hjälpa fram nästa generation av

rounddansare.

Än så länge är det bara en  
intresseförfrågan!

SRDA subventionerar utbildningen men det

kommer ändå att kosta en slant. Ibland kan

hemmaklubben bidra till utbildningen, resan,

boendet eller så. Förankra ditt beslut i din

hemmaklubb. Ett önskemål är att man anmäler  
sig som ett par men ej nödvändigt.

Svarar du snabbt och vi blir tillräckligt många

intresserade så kan vi få fram ett kurserbjudande

redan på riksmötet i Karlskrona 5-7 mars 2010.

Skicka din intresseanmälan till [Grahm @](mailto:Grahm@telia.com)

[telia.com](mailto:Grahm@telia.com)

/Birgitta Grahm gm Harry D

## Tänkvärda ord

Det blev lite plats över på den här sidan så jag skriver några tänkvärda ord som jag har sparat på en längre tid. Det är ett tidningsurklipp som är minst 15 år gammalt men som tyvärr passar även idag. Kanske en tankeställare till kommande redaktören, var inte så säker på att tiden räcker till. Det är inte så mycket text i RDC men det tar en ansevärd tid att samla in materialet.

## Kategoriskt imperativ

Man borde

styra om en del rätt snart...

Men vädret råkar vara underbart

Man borde

nog se till att det blir av.

Men Herre Gud, man är väl ingen slav.

Man borde

ta kontakt med dom och dom.

Nåja, det ordnar sig så småning om.

Man borde

faktiskt skriva den och den.

Visst visst, men kanske inte riktigt än.

Man borde

kort sagt ordna dé och dé,

men just nu är det dags för te.

/Harry D

## Terminskurser

Plats/Lokal	Phase / Lärare	Tid	Arrangör Kontaktperson
Boglösa Bygdegård Hösten 2010	IV +	Lördag kl 11 – 16. 4/9, 18/9, 2/10, 16/10, 30/10, 13/11, 27/11	Ralf Boström 08 – 541 384 00
Eskilstuna Våren 2010	Ny - VI	Söndag Nyb. Söndag Måndag Onsdag	Inge Carlsson 0277 - 103 64 0739 - 50 65 69
Göteborg Koltorp Våren 2010	IV - V	Söndag 18 - 21	Asbjörn Helgesen +47 4123 6521 031 - 214 625
Karlskrona, Torskors Nättraby Torskors Våren 2010	Grund, forts. V – VI III - IV	Söndag Onsdag Torsdag	Grahm, Onsd. 0455 - 48716 Samuelsson, Sönd + Torsd 0455 - 29 408
Ludvika, Gonäs FH Våren 2010	II - IV	Söndag 15.00 - 19.30	Bernt Bergdahl 0240 -10 172
Märsta, Forum Våren 2010	II – III IV	Söndag 14.15-15.45 Söndag 16.00-17.30	Gunilla Jägdahl 08-591 216 89
Stockholm, Bagarmossen Våren 2010	II – III IV	Tisdag 13-15 Tisdag 18.45-21.15	Britt-Marie Ekström, 08 - 648 32 55

## Danser och möten

Datum	Plats/Lokal Cuer	Phase	Arrangör Kontaktperson
Lö 23/1	Långö	golvets	Grahm, 0455 – 48 716
Sö 7 /2	Märsta	II – IV	Jägdahl, 08-591 216 89
Fr 5 -7 /3	Karlskrona	Riksmöte	Grahm, 0455 – 48 716
Sö 28 /3	Märsta	II - IV	Jägdahl, 08-591 216 89
On 14 / 4	Med. Senare	Dansträning	Grahm, 0455 – 48 716
Lö 17/4	Lyckeby MH	Graduering	Grahm, 0455 – 48 716
Lö 17 /4 10-18	Hallstahammar	Dubbeldans	Lilian Grahm, 016-13 05 83
On 21 / 4	Med. Senare	Dansträning	Grahm, 0455 – 48 716
On 28 / 4	Med. Senare	Dansträning	Grahm, 0455 – 48 716
Fr 30/4 – 2/5	Osby	IV-VI	Grahm, 0455 - 48716
Fr 18 – 20 /6	Karlstad	II – VI	Europaconvention, SAASDC
Fr 25 – 27/6	Karlskrona	IV – VI	Grahm, 0455 – 216 89
Lö 10 – 17 /7, v28	Öland	III-IV	Bödabaden 0485 – 22012
Lö 17 – 24 /7, v29	Öland	IV-V	Bödabaden 0485 – 22012
Lö 24 – 31 /7, v30	Öland	V-VI	Bödabaden 0485 – 22012
Lö 31/7 – 7/8, v31	Öland	WCS	Bödabaden 0485 -22012
Lö 21 – 28 /8, v34	Öland	Grund I	Bödabaden 0485 – 22012
Lö 28/8 – 4/9, v35	Öland	Grund II	Bödabaden 0485 - 22012
Fr 8 – 10 /10	Märsta	Höstmöte	Jägdahl, 08 – 591 216 89



Eskilstuna

## Con Amore Dancers

Inbjuder till HÖGNIVÅDANS Phase 4-6  
12-14 februari 2010 i Hallstahammar.

Tider:

Fredag 12.00-21.00

Lördag 10.00-19.00

Söndag 10.00-1300

Vi börjar med lunch på fredagen och avslutar sedan även med lunch på söndagen. Fm kaffe, em kaffe, lunch samt middag fredag och lördag, ingår i priset som är ett självkostnadspris baserat på att vi blir 10 par, 330 kr.

Vi dansar till förinspelat material hela helgen.

Upplägget för helgen som vi föreslår är att varje par skriver ner danser de vill dansa och vi lottar ut danserna på samma sätt som vi gjorde sist i Karlskrona.

Vi tittar naturligtvis på olika "troublespots" och vid behov dansar vi dansen igen.

Varje par skickar in ett förslag på en dans som de vill gå igenom lite mer noggrant, dessutom kan varje par skicka in ett förslag på en dans de kan tänka sig att gå igenom.

Anmälan sker till Inge Carlsson senast 15/1.

Även dansen ni vill träna lite mer på samt den eventuella dans ni vill hjälpa oss andra med skickar ni in till Inge.

### Välkomna!

P.S.

Jag vet att anmälningstiden har gått ut men försök att ringa till Inge ändå. Det är roligare desto fler som kommer.

Beträffande boende hänvisas till [www.hallstahammar.se](http://www.hallstahammar.se) eller fråga Inge Carlsson direkt vid anmälan.

D.S. /Harry D

**Swedish Round Dance Association**

( 14 av 20 )



*En första inbjudan till  
SRDAs Riksmöte  
den 5-7 mars 2010*

*Vi är glada att kunna erbjuda alla rounddansare en fantastisk  
möjlighet att få träffa och dansa till våra svenska cuers på  
SRDAs riksmöte 2010 i Karlskrona.*

*Vi återkommer med ytterligare information om plats, kostnad  
mm.*

*Varmt välkomna till Hamboringen och Karlskrona!*

*Hamboringens Rounddansare*

*Birgitta och Åke Grahm*

*0455-48716, grahm@telia.com*

### **En glad överraskning med posten!**

*Ibland blir man glatt överraskad när man öppnar brevlådan, den fysiska alltså.*

*Häromdagen dämp det ner ett stort gult kuvert i vår brevlåda. Från USA minsann. Det innehöll ett diplom till Ake & Birgitta Grahm från Minnesota Round Dance Council. Vår dans Dance with me darling hade blivit vald till Jan-Feb 2010 Round of the month. Dom tackar och gratulerar till att vi har skrivit en sån fin dans.*

*Historien är den att vår vän och dansare Elisabeth Mårtensson kom en dag med en CD och bad Åke skriva en dans till Vertical expression of horisontal desire med Bellamy Brothers. Sagt och gjort, det blev en fin rumba, som uppskattas av de svenska dansarna och nu även av dansare över there.*

*En glad överraskning i decembermörkret!*

*Birgitta Grahm*

*Vad har vi nu på nästa sida?*

*Det senaste men inte det sista av Åke Grahm.*

*Vi gratulerar på det varmaste.*

**Swedish Round Dance Association**

( 15 av 20 )







# Eskilstuna Con Amore Dancers

inbjuder till den 3:e Dubbeldansen  
Tid: Lördagen 17 april 2010 10.00-18.00

Plats: **Hallstahammars Folkets Hus**

Cuer: **Inge och Anthea**



10.00-	Dans phase IV
12.30-13.30	Lunch
13.30-15.00	Workshop: Jive, Bee Bop N Boogie
15.00-15.15	Fika
15.15-18.00	Dans phase IV
18.00	Avslutning

Dansavgift 200 kr.

Inklusive för- och eftermiddagskaffe och lunch

*Lunch: Vegetarisk rätt,*

*Kyckling o svamp- eller rosépepparsås, potatisgratäng eller ris.*

*Meddela i anmälan val av lunch*

Betalning görs till postgiro 587717-0 senast 10 april

Logi: Se [www.hallstahammar.se](http://www.hallstahammar.se)

**Anmälan och förfrågningar kontakta**

**Lilian Graham 016-13 05 83 0702-40 09 03**

**P.S. Observera att Lilians e-post adress har tagit ledigt. Använd någon av telefonnumren eller e-post till Inge Carlsson D.S. /Harry D**

## *Välkomna!*

**Swedish Round Dance Association**

( 17 av 20 )

# 2 Round Dance Weeks

with

# George & Pam Hurd

(USA)

## Phase IV/V

Week 29

Sat. July 17 — Sat. July 24, 2010

# Bödabaden Dance

# Resort

Öland, Sweden

Mailing address:

Bödabaden Dance Resort

Landsvägen Norrböda 7

380 74 Löttorp, Sweden

Phone: +46 485 22012

info@bodabaden.com

www.bodabaden.se

www.bodabaden.de

www.bodabaden.com

Telnr. für Deutschland: +49 4071668998

## Phase V/VI

Week 30

Sat. July 24 — Sat. July 31, 2010

# *Grundkurs i Rounddance på Öland 2010*

*Vad är Rounddance?*

*Rounddance är pardans för danslystna  
Rounddance är ett sätt att dansa moderna rytmer.  
Rounddance är den moderna dansens "gillesdans".*

*Den 21-28 augusti v 34*

*Grundkurs för nybörjare med tonvikt på rumba och  
chacha, samt introduktion till vals. Här behövs inga  
förkunskaper.*

*Instruktörer Birgitta och Åke Grahm.*

*Plats: Bödabaden Dance Resort på norra Öland.*

*Information och anmälan se [www.bodabaden.com](http://www.bodabaden.com)*

*För övrig information kontakta Birgitta och Åke  
Grahm, 0455-48716, [grahm@telia.com](mailto:grahm@telia.com)*

*Se också Rounddanceförbundets hemsida  
[www.swerounddance.se](http://www.swerounddance.se)*

# *Rounddance phase II-III på Öland 2010*

*den 28 aug-4 sept v 35*

*Grundkurs II för nybörjare med tonvikt på vals och  
twestep.*

*Instruktörer Birgitta och Åke Grahm.*

*Plats: Bödabaden Dance Resort på norra Öland.*

*Information och anmälan se [www.bodabaden.com](http://www.bodabaden.com)*

*För övrig information kontakta Birgitta och Åke  
Grahm, 0455-48716, [grahm@telia.com](mailto:grahm@telia.com)*

*Se också Rounddanceförbundets hemsida  
[www.swerounddance.se](http://www.swerounddance.se)*