



3 • 2009

Round Dance Circular

Informationsblad för Swedish Round Dance Association, SRDA



I detta nummer:

Styrelsens spalt	1
Om RDC	2
Om SRDA	2
Face to Face	3
Länkar	3
Mer om SRDA	3
Kungsör	4
Öland	6
Malingsbo	9
Andra RD Events	10
Att bli cuer	12
Lite dansteknik	13
Sway och Picture figurer	13
Återkommande träning	14
Engångs- kurser och danser	15
Round Dance Flyer: Borlänge	16
Round Dance Flyer: Karlskrona	18

Styrelsens spalt

Hej dansvänner i hela sommarsverige. Trots att det är sommar, så pågår kurser och annan dansverksamhet i stor skala. Självt har jag och Astrid varit på Öland och dansat phase IV-V till Susie och Gert-Jan Rotscheid, och direkt efter det phase V-VI till Curt och Tammy Worlock. Vilka underbara instruktörspär som Bödabaden har engagerat. Nästa år blir det ett annat amerikanskt par, Hurds, som kommer att ha både phase IV-V och V-IV. Det ser vi fram emot. År 2011 kommer Worlocks tillbaks 2 veckor. Planera för detta.

Vi träffade en hel del av er där, och jag vill passa på att tacka för den trevliga samvaro som alltid inträder när vi möts. I Karlskrona har vi (Hamboringen) tillsammans med centrumföreningen anordnat bryggdansen 4 onsdagar i juli på Fisktorget inne i stan. Dessa har genomförts till levande musik på lövad dansbana, och det har varit mycket folk och dansat. När detta skrivs, så är det ca 1 månad kvar till höstens kursstarter, och jag hoppas att alla som deltog i vårens kurser kommer igen nu till hösten.

Angående hösten, glöm inte att boka in er för SRDA:s höstmöte i Borlänge i oktober. Flyer finns i detta nummer. Jag hoppas att få träffa så många som möjligt då. Till dess ha en skön avslutning på sommaren, och en bra kursstart i höst.



Tills vi ses, dansa och njut / Janne Samuelsson
ordförande SRDA

Om RDC

Årgång 21, nummer 70 från start.

OBS: I alla e-mail adresser är ett mellanslag instoppat före och efter @ av säkerhetsskäl. Ta bort dem när du använder adressen!

Ansvarig utgivare

Jan Samuelsson

ja.samuelsson @ telia.com

Redaktör

Mona Törnqvist, Ymers väg 10, 14833 ÖSMO

08 - 520 38783

mona.t5 @ telia.com



Fotograf

Dusan Valas,
dvalas15 @ hotmail.com

Foton i tidningen

Du som fått tidningen tryckt i gråskala kan hämta en färgad tidning på SRDAs hemsida, se [Länkar sid 3](#).

Kvalitén på foton i denna tidning är för övrigt reducerad för att hålla nere volymen i utskicken. Bättre kvalitet kan beställas hos Dusan eller Mona i digitalt format.

Format för tidningen



Tidningen levereras i färg och i pdf format. Färgen kan du bara se online eller om du har egen färgprinter.

För att ladda [Adobe Reader](#), se se *RDC 2009 nr 1 och 2*.

Manusstopp och distribution

Redaktören ser fram emot många insända artiklar, skickade före manusstopp (sista dagen i veckan) till adressen ovan.

Nummer	Manusstopp v.	Distribution v.
1	01	05
2	11	15
3	31	35
4	41	45

Om SRDAs vår- resp. höstmöte infaller sent flyttas manusstopp och distribution av RDC nummer 2 resp 4 framåt, så att info från mötet kan tas med. Manusstopp blir då två veckor efter mötet.

Annonser

Helsida	400 kr
Halvsida	200 kr
Kvartssida	100 kr

Reducerade priser för SRDA-klubbar.

Om SRDA

Glöm inte medlemsavgiften!

Medlemsavgiften **50 kr** per medlem och år ska vara betald **före den sista mars**.

Klubbrepresentanter skickar in pengar till plusgiro **21 49 15 – 1**, betalningsmottagare **SRDA**

och namnlistan till Lilian Gramh, adress: Skiftingegatan 4 C, 633 54 Eskilstuna alternativt liliagramh @ tele2.se.

OBS: Inbetalningskort skickas inte ut! Du som är eller vill bli medlem måste själv se till att medlemsavgiften till SRDA betalas in antingen av din egen klubb eller av dig själv.

Enskilda medlemmar, som inte betalar via någon klubb, skickar in pengar till SRDAs plusgiro och skriver sina namn- och adressuppgifter tydligt på inbetalningskortet .

För boende utanför Sverige ska anmälan om medlemskap meddelas kassören före den 31 mars. Betalningssätt överenskommes med kassören.

PR-material

PR material, SRDA badge (85 kr) och musikkassetter beställes av Anthea van Santen, Katrinelundsvägen 21, 722 19 Västerås.

021 - 123 023

anthea @ tele2.se

Betalningen sker till SRDAs plusgiro enligt ovan.

Instruktionsband

Roundalabs instruktionsvideofilmer finns hos Eva Helström. Kan lånas av intresserade.

08 - 645 35 92

eva.helstrom @ karolinska.se

Roundalab

SRDA är medlem i Roundalab, en organisation för cuers och instruktörer som ansvarar för och uppdaterar standarden för faser och dansfigurer i Roundalabs Standards for Round Dancing.

En kopia av denna "bibel" finns hos Åke Gramh som en gång per år får uppdateringar. Kan lånas av intresserade. För DVD skivor, se *RDC 2008 nr 4*.

Face to Face



Med snopen min konstaterar jag att första etappen av mitt cuer- projekt är avslutat. Att jag självklart skulle vikariera för Britt-Marie under hennes sjukdom hade dansledningen i Bagis helt andra tankar om.

Behövs det verkligen cuers? Går det lika bra med inspelat material? Se artikeln *Att bli cuer sid 12*.

För ett år sedan påbörjade jag projektet att bli cuer. "Vad ska hända om jag blir sjuk?", brukade Britt-Marie undra.

"Tänk om jag kunde lära mig att cuea! Då kunde jag kanske göra en insats för dansen och vikariera om så behövs. Så slipper Britt-Marie oroa sig", tänkte jag då. Det var en aktivitet som jag kunde träna på kring mina operationer. Och Britt-Marie var vänlig nog att låta mig gästcuea några danser nästan varje vecka.

Syftet var ju att bli en andra cuer i klubben. Det skulle främja verksamheten, trodde jag. Man kunde driva fler grupper och om den ene var sjuk eller bortrest skulle alltid den andre finnas. Det hade varit så roligt att få jobba ihop på något sätt med alla trevliga dansare där!

Naturligtvis kan jag inte mäta mig med våra svenska proffscuers. Men enda sättet att utvecklas är att arbeta med något meningsfullt cueing-uppdrag och det ser rätt tveksamt ut idag.

Britt-Marie blev verkligen sjuk. Jag och alla andra är bedrövade för hennes skull. Hon har gjort ett enastående jobb för väldigt många dansare. Se *Rosad Roundprofil i RDC 2007 nr 1*. Vi är många som kommer att sakna hennes vänliga person vid micken. "Jag hoppas du, Britt-Marie, får uppleva samma otroliga förbättring som jag har fått!"

Nu planeras kursstart i Bagis utan cuers och även utan Eva Helström som instruktör. Eva har också gjort en fantastisk insats för dansarna och vi kommer att sakna hennes lugna, positiva utstrålning på golvet. Se *Rosad Roundprofil i RDC 2009 nr 2*.

Sommaren har innehållit massor med härliga dansaktiviteter av olika slag, Kungsör, Öland och Malingsbo. Se flera artiklar.

För Dusan och mig har det också blivit mycket squaredans både i Bagis och andra ställen samt ballroom hos goda vänner.

Vi har tagit upp squaredans igen efter 3 års uppehåll pga mina ben. Vilken dansglädje och

vilken fart det är! Man får verkligen riktigt bra motion. Tänk om vi kunde ha lite mer av detta även i rounddans! Då kanske till och med yngre människor skulle bli lättare att rekrytera till RD. Jonas på Öland (se Birgittas artikel) tyckte vi hade långsam, gammaldags musik ...

Varje minut som benen bär måste tas tillvara ...

/ Mona

Länkar

SRDAs hemsida

OBS, hemsidan har fått ny adress och Gunilla Jägdahl är redaktör för denna:

www.swerounddance.se

För att se intern information måste du anmäla dig som användare på hemsidan, se *RDC 2009 nr 1 och 2*.

Roundalab

En organisation för cuers och instruktörer:

www.roundalab.org

Öland, Bödabaden

Dance Resort med danser/kurser i olika dansformer inklusive Round Dance:

<http://bodabaden.com/>

Hämta Cuesheets

Du kan gratis hämta cuesheets här:

<http://www.mixed-up.com/round/all-over/>

Mer om SRDA

Förbundet har 187 betalande medlemmar, varav de flesta ingår i någon av de 16 anslutna föreningarna men det finns 22 direktanslutna.

Styrelsen (28 mars 2009)

Ordförande (VU)	Jan Samuelsson
Vice ordförande	Birgitta Graham
Kassör (VU)	Lilian Graham
Sekreterare (VU)	Seija Eklund
Vice sekreterare	Per Bollmark
Utbildningsansvariga	Christina Våggheden Kickie Olofsson
PR-ansvariga	Seija Eklund Per Bollmark

Suppleanter	Roland Grabmüller Leo Åkesson
-------------	----------------------------------

Adjungerade till styrelsen

Cuersamordnare	Åke Gramh
RDC	Mona Törnqvist
Webmaster	Gunilla Jägdahl

Övriga funktionärer

Valberedning, sammankallande	Inge Carlsson
Valberedning	Gunilla Jägdahl Inga Broberg
Revisor	Inga-Lill Teljebäck Anthea van Santen
Revisorssuppleant	Åke Westlin

Klubbar och kontaktpersoner

I tabellen hittar du Round Dance klubbar i Sverige samt en kontaktperson för varje klubb.

Klubb Ort Hemsida	tot	Namn Tel. Email
Club Orange Västerås	3	Anthea van Santen anthea @ tele2.se
Con Amore Eskilstuna www.conamore.se	16	Lilian Gramh liliangraham @ tele2.se
Crazy Flutters Märsta www.crazyflutters.com	38	Gunilla Jägdahl gunilla @ jagdahl.net
Gefle Square Dancers	2	Ilona Edman-Lundh snatran13 @ hotmail.com
Gothia Dancers Göteborg	11	Asbjørn Helgesen ahel @ tele2.no
Gotlands Squaredancers Visby	2	Sigun Persson sigun.persson @ euromail.se
Hamboringen Karlskrona www.hamboringen.org	15	Birgitta Gramh Gramh @ telia.com
Peek-a-Boo Sandvika Norge	3	Beate Gardiner beate.bustin.gardiner @ selvaag.no
Square Dance People Bagarmossen (SDPB) http://squaredancepeople.ownit.nu	43	Inga-Lill Teljebäck inga-lill.teljeback @ bredband.net

The Dalecarlia Round Dancers Ludvika	20	Bernt Bergdahl bernt.bergdahl @ telia.com
The Great Lake Dancers Frösön	2	Kerstin Ejelid 063-12 50 01
Yellow Rock Travellers Boglösa	2	Ralf Boström 08-541 384 00

Kommande höstmöte

Deltagande

Om du inte har anmält dig till höstmötet i Borlänge den 16-18 oktober så är det hög tid att göra det, senast 30/9. Se flyers!

Dagordning

Medlemmarna inbjuds till SRDAs höstmöte i Borlänge den 17/10 kl. 13:30. Förslag till dagordning:

1. mötets öppnande
2. mötets behooving utlysande
3. fastställande av dagordning, samt anmälan av övriga frågor
4. val av mötesordförande
5. val av mötessekreterare
6. val av 2 justeringsmän tillika rösträknare
7. fastställande av röstlängd
8. fastställande av budget för år 2009
9. fastställande av (vårnöte) Convention 2010
10. förslag till plats för höstmöte 2010
11. information från styrelsen
12. övriga frågor
13. mötets avslutande

Kungsör



Eftersom Ölandsveckorna för RD låg så tidigt blev Kungsörsveckan också tidigarelagd och reducerad till en enda vecka. Nivån på denna vecka var betydligt högre än tidigare år på första veckan.

Nytt för i år var workshop av enstaka dans före lunch. Så vi fick ännu mer dans för den låga avgiften. Tack Anthea!

Folk kom och gick mellan de olika kursdelarna. Men golvet var alltid väl fyllt.

På kvällarna var det dans som det brukar och gästcuers var välkomna, så jag passade på att cuea c:a 30 min varje kväll.

Bolero och Spagetti Rag



Det skulle bli Hennings och Evas sista framträdande tillsammans, åtminstone för en tid framåt, för nu har Eva tagit sabbatsår. Vi är glada att vi fick se henne där i alla fall!

Spagetti Rag hade vi dansare från Bagis redan gått igenom och dansat men repetition är alltid bra.

I Bolero dansade vi igenom och repeterade tidigare utlärda danser. Sedan fick vi några nya roliga danser med fin musik och intressanta figurer, varav en riktig klassiker Sleeping Beauty.

Ett fint häfte med cue sheets och Roundalab definitioner hade Eva tryckt upp, men önskvärt vore även en CD med musiken så man kan träna. (Som de andra kurserna tillhandahöll)

Quickstep och Carnivál



Det var riktigt roligt att fler skulle få lära sig den populära, fantastiska rumban Carnivál! Den är inte så svår men annorlunda och måste workshoppas. Slutet är dock en ganska knepig figur som inte har något eget namn i Roundalab, men ändå förekommer i flera andra koreografier.

I quickstep dansade vi igenom och repeterade några grundläggande danser på fas III. Serdan byggde Inge och Anthea vidare med lite fler figurer på fas IV. Quickstep är mycket snabb och

ger ingen chans till eftertanke. För dem som inte dansat rytmen så mycket tidigare var det nog rätt svårt. Några satsade på att gå Grahms grundkurs i denna rytm på Öland först och det var nog klokt.

För dem som hade lite vana var det jätteroligt att få träna på denna i RD så sällsynta rytm.

Det var mycket trångt på golvet och mycket svårt att ta sig fram. Men alla klarade det utan större sammanstötningar. Skickligt! Ibland delade vi dansarna i två grupper och turades om att dansa och då kunde man sträcka ut. Med tanke på den låga avgiften och den i övrigt höga kvalitén får man absolut acceptera lite trängsel.

Fint häfte och CD med massor av danser.

Foxtrot i 3 dagar



Anette och Bernt hade den briljanta idéen att lägga ett repetitionspass före lunch och det nya efter lunch. På så vis kunde alla bättre hänga med på de nya danserna som faktiskt låg på fas 5. Visserligen lätt fas 5 utan plusfigurer, men troligen ändå mycket avancerat för många, men det var mycket härliga danser.

En av danserna I Do I Do innehöll en fjärde variation av foxtrot Weave. Natural Fallaway Weave har ni redan dansat. Men nu fanns Reverse Fallaway Weave med 8 steg i stället för 7, eftersom den börjar med lead fot (alla andra Weavar börjar med trail fot). Figuren innehåller Reverse Fallaway, Slip och Weave Ending och alla steg är quickar.

Som i quickstep var det mycket trångt och vi dansade i grupper. Foxtrot är ju inte snabb men med långa passerande steg behövs utrymme.

Likaså fint häfte och CD med massor av danser.

Alliansdans och Little Papillon

Som vanligt bjöd Lördagen på Alliansdans, men där fanns en ledig förmiddag och då passade Dusan och jag på att köra en workshop. Denna var endast



(tyvärr) utannonserad under veckan, eftersom det var en spontan extra workshop.

Valsen Little Papillon är vi mycket förtjusta i och har länge funderat på att föra den vidare till andra dansare. Det är så roligt att fundera ut hur man kan träna dansare på dansmoment på annat sätt än att "bara visa om och om igen". Vi prövade några övningar som dansarna verkade uppskatta.

Koreografin innehåller 10 Double Reverses och är gjord för att träna denna figur. Nu passade det särskilt bra eftersom Bernt och Anette tränat oss på den figuren i foxtrot under veckan. Det är en kär plusfigur, som man inte lär sig helt första gången utan behöver träna mycket på. Men alla klarade dansen med bravur!

I slutet fick vi lite tid över och tränade på wienervals (på begäran) eftersom figuren Viennese Turns varit på tapeten under veckan. Vi tackar de 11 dansare (varav 5 från Bagis) som visade oss förtroende nog att delta!

Alliansdansen drog inte lika många deltagare som vanligt, kanske beroende på att ingen högnivådans följde veckan efter. Men vi som var där hade gott om plats och mycket trevligt.

Tack alla för härliga dagar och tack särskilt från mig till Anthea och Inge, för den tid som jag resp Dusan och jag fick disponera! / Mona

Öland



Dave hade lagt upp ett nytt RD program i flera avseenden. Alla nivåer var representerade, se Birgittas detaljerade beskrivning nedan, och vi fick sommarens finaste veckor.

Rotscheids har annonserat ut att det blir deras sista besök på Öland, tyvärr. Susie och Gert-Jan är otroliga pedagoger och mycket kunniga i figurer och teknik. Dessutom är de mycket varma, positiva och hänsynsfulla människor som alltid har varje dansares bästa som riktlinje. Ingen dansare blir någonsin kritiserad eller utlämnad inför de andra.



Susie och Gert-Jan, andra raden #4, #5 från höger, med sin sista grupp på Öland

I stället hör man ofta det välkända "Hey guys, you are doing good!" med Susies kristallklara stämma.

De har jobbat hårt för alla dansare i Europa i mer än 20 år. Ni kan fortfarande träffa dem i Sorpesee eller Cham.



foto: Roger Eklund

Sista veckan på fas V-VI med Worlocks var också en helt ny satsning. Curt och Tammy har inte varit i Sverige förut men tror nu att de ska komma till Öland varannan sommar. Pam och George Hurd kommer nästa sommar för två veckor både fas IV-V och V-VI. De ska varva somrar med Worlocks är tanken.

Curt och Tammy Worlock, när de får sin present sista dagen,

Worlocks dansar även ballroom och har en helt suverän stil. Alla kroppens delar rör sig i varje steg vilket ger dansen ett helt nytt liv. Det blev särskilt påtagligt i slow two step, där jag inte tidigare uppfattat någon särskild styling, hur överkroppens sway gjorde rytmen betydligt intressantare.

I bolero visade de hur en vridning av överkroppen, CBMP, i Shadow position kunde göra sådana figurer betydligt bekvämare och snyggare.

Tammys eleganta huvudförning var nog det som gjorde störst intryck på mig. Hon kunde vrida huvudet 180° och det var så tjuvigt att jag ibland glömde titta på hennes fötter.

Tangon var det som jag tyckte bäst om. Synd bara att den var så kort!

Ovanligt nog så fick vi uppleva regn på Öland och mycket häftigt dessutom.



Plattorna täcks snabbt med stigande vatten och det forsar från styprören. Kanske en sommar-"Ölandsfåk". (Har du läst kriminalromanen Nattfåk av Johan Theorin? Rekommenderas)

Läs nedan om några andra pars upplevelser av veckorna. / Mona

Fullt RD program på Öland

Till stor glädje för RD i Sverige har Dave och Alex på Bödabaden satsat på ett fullständigt program för Round Dance. De vill kunna erbjuda ett RD program från grundkurs t o m phase VI. I år fick vi erbjudande att leda Grundkurs I för nybörjare och fortsättningskurs phase III-IV.

Ännu mer nästa sommar

Till nästa år, 2010, ska vi ha Grundkurs I, rumba och cha cha, v 34 och Grundkurs II, two step och vals, v 35. Fortsättningskursen phase III-IV blir v 28. Preliminärt kommer vi här att introducera west coast swing bl a. För anmälan mm se Bödabadens hemsida www.bodabaden.se.

Pamela och George Hurd kommer att hålla i phase IV-V, samt V-VI kurserna under v 29 och 30. Ta chansen att träffa dom! Dom är otroligt duktiga instruktörer och även mycket trevliga socialt. Jag garanterar att det kommer att bli två veckor med många glada skratt!

Grundkurs nybörjare

Grundkursen v 25 hade 16 st deltagare och vi dansade rumba och cha cha, samt introducerade vals.

Fortsättningskurs III-IV

V 26 hade vi vår stora fortsättningskurs med 44 deltagare, årets största grupp enligt Dave. Här lade vi tyngdpunkten på quickstep och lärde ut phase III och IV med Button up your overcoat som slutmål. Vidare introducerade vi slow twostep. Därutöver lärde vi ut Quando me enamoro (rumba), El reloj (bolero) och Slow boat foxtrot. Eftersom gruppen hade lite olika förkunskaper blev kanske "kopparna överfulla" för en del, men ganska lagom fulla för andra.

Vi, Åke och undertecknad, var mer än nöjda med våra dansare i båda grupperna. Vi är fullständigt medvetna om att alla deltagare har olika inlärningsnivåer. Ingen visade sura miner utan jobbade och slet efter bästa förmåga. Ni, alla, var fantastiskt duktiga! Tack för två härliga veckor och lycka till i fortsättningen!

Rotscheids IV-V

V 27, hade som traditionen bjuder, Susie och Gert-Jan Rotscheid phase IV-V kursen. En härlig vecka med många trevliga danser. Susie startade upp med en egen vals till ABBA's I have a dream från Mama Mia. Ja, du såg rätt, en vals. Det är ett specialarrangemang, originallåten är inte vals. En mycket trevlig och välkorreograferad (som alltid när Rotscheids gör något) dans med några riktiga klurigheter i. Väl värd att fortsätta att dansa. Vidare lärde hon ut en Shibata-rumba Lost to me och en

quickstep från Worlocks Billy-A-Dick. En kombination av foxtrot och jive The Stalker från Anette Woodruff och It's 4 cha cha av Randy och Marie Preskitt fanns också på programmet. Därutöver dansade vi massor av danser på phase III-V. Ni märker att vi var fullt upptagna!

Worlocks V-VI

V 28 kom Tammy och Curt Worlock från Plant City i Florida för phase V-VI kursen. De är verkligen ett toppenpar. Duktiga instruktörer och fantastiska dansare. Vi började med en hyfsat överkomlig jive Cool yule. Därefter följde en härlig bolero You love me och en west coast swing Your man. Den sistnämnda tog två workshop-pass att lära. En fantastisk, härlig dans till en toppenlåt. Min personliga favorit! Vidare lärde vi en tango Caminito och avslutade med en slow two step It takes two. Det var två danser, den första och sista, av Bill och Carol Goss, samt de tre i mitten av Worlocks själva.

Höjdpunkter

En av höjdpunkterna under veckan var när Tammy och Curt dansade upp sin Cellblock tango från musikalen Chicago. Vilken uppvisning! Vi som hade glädjen att få se detta mästerverk glömmet det aldrig!

En annan höjddare på Bödabaden är Jonas Dahlgren, en mästare på line dance. Han arbetar på anläggningen som en allt-i-allo till Dave och leder även kurser i line dance och bugg. En mycket trevlig och social kille, som också är otroligt dansant.



Jonas gjorde sin uppvisning, foto: Annette Woodruff

Som ni märker har vi haft en fantastisk Ölandssommar i år. Vi hade också glädjen att fira midsommar på Skäftekärr tillsammans med Inger och Gösta Toreld bl a. Ytterligare ett trevligt återseende var med Ilona och Eddie från Gävle. Ett mysigt par som verkligen satte en fin touch på anläggningen genom att fixa till alla blommor och rabatter.

Detta blev en lång epistel, men det hjärtat är fullt av

Öland och Bödabaden är ett toppenställe för en sommaresemester. Vad kan man mer begära än dans, bad och umgänge med alla trevliga dansvänner från när och fjärran! Vi ses nästa år på Bödabaden! Men förstås flera gånger dessförinnan.

/ Birgitta i Rödeby

Blandat RD och SD i Bödabaden

Jag och min danspartner Hans från Tyskland var på Bödabaden i somras. Vi hade anmält oss till square dance men såg att det turligt nog även pågick round dance samma vecka. Jag mailade Dave och frågade om det gick bra att "vandrade mellan salarna" och han såg inget problem med det. Åke pratade jag med i Hallstahammar och han tyckte också att det kunde gå bra. När sommaren närmade sig blev jag mer o mer sugen på rounds. Det skulle bli quickstep och det har jag aldrig dansat förut, så jag såg fram emot veckan.

Väl på plats visade det sig att squarerna var helt jämna, inget utrymme för att lämna den salen alltså. Det kändes snopet. Men så hade vi lite tur. Ett par squaredansare ville absolut inte dansa tre pass om dagen, som var vårt program. Så dom lät bli att dansa förmiddagspasset och ..voilà, squarerna var inte jämna längre och vi skuttade glatt in i stora salen för en quickstep.



Karin och Per



Kerstin och Christer

Det var så roligt. Massa trevliga människor omkring oss och Åke och Birgitta som dansar så

vackert när de visar hur det ska gå till. Och är så fulla av tålmod när vi demonstrerar att vi vet precis hur det inte ska gå till.

Boleron, som jag heller aldrig gjort missade vi dock eftersom vi aldrig kunde vara med på kvällspasset. Det var synd. Men totalt hade vi en väldigt bra vecka med massor av dans.



Åke och Birgitta instruerar

Nu ser jag fram mot Fall round-up i Tyskland 4 - 6 september. Kanske är det någon mer från Sverige som tänker sig dit? / Åse Detorey

Öland – solens, vindarnas och dansens ö



Gunnar och Kersti

Detta stämde i alla fall bra den vecka vi var där. Trots att kursen (phase III-IV) började på midsommardagen var vi många par på golvet i stora salen på Bödabaden Dance Resort. För oss var det fjärde året och vi hoppas kunna vara med många somrar framöver – men vi hinner nog inte få samma fina utmärkelse som Bertil Classon från Gotland som premierades efter 20 år!!! Men kanske när vi fram till Lilian Grahms och Uno Erikssons 10 år?

Vi minns mycket väl hur det var första gången för oss, när vi efter bara en termins kurs i SDPB

fick kämpa för att hänga med. I år låg tyngdpunkten på nybörjarkurs i quickstep och där kände vi ju igen många turer från bl a foxtrot – det här blir nog lätt tänkte vi... Men tempot är snabbt och timingen annorlunda med omväxlande quick- och slowstep. Det krävdes både koncentration och mycket övning innan turerna började sitta i huvud och fötter. Som tur är så hade vi ju så pedagogiska och tålmodiga kursledare i Åke och Birgitta Graham – en stor eloge till er båda!

Vi fick lära oss en underbar rumba, Cuando Me Enamoro, men nybörjarkurs i slow two step stod annars för flera pass i kursprogrammet. Eftersom vi har praktiserat denna dans i Bagarmossen kunde vi slappna av och njuta av denna härliga, mjuka dansrytm. Men det finns alltid mycket att finslipa – fullärd blir man aldrig. Därför är det alltid nyttigt med workshop även på det man gjort förut. Nu kunde vi koncentrera oss på sådant som Birgitta ofta upprepar om hållning, som t ex att man som dam ska fästa blicken mot taklisten istället för på sina fötter eller på grannen när man glömt hur stegen var.

Kursen var upplagd med workshop på förmiddagen och dansträning på kvällen och därefter ofta någon aktivitet i saloonen. Som vanligt roades vi av Peter Douglas som är en underhållare av klass med humor, värme och musikalitet. Dave Wilson, som driver Bödabaden, sjöng ett knippe musikmelodier en kväll. Jonas Dahlgren, en ung kille i personalen, visade upp sitt vinnande dansnummer från VM i line dance, imponerande! Vi fick också tillfälle att prova på själva, men i en betydligt enklare koreografi... Kanske blir det line dance på kursprogrammet i Bödabaden nästa sommar?

Eftermiddagarna då? Vi använde den fria tiden mestadels på stranden. Tänk att vi i Sverige har en sådan fantastisk milslång "playa" – varför åka till Spanien när man kan åka till Bödabaden där man så praktiskt kan varva dans med strandliv?

Nu ser vi fram emot den DVD som Leo och Margareta Åkesson har lovat oss. Då kan vi drömma oss tillbaka till Bödabaden med alla trevliga dansvänner och samtidigt få chans att repetera danserna, det torde behövas ...

/ Kersti och Gunnar Holmberg

Malingsbo

Tusen tack

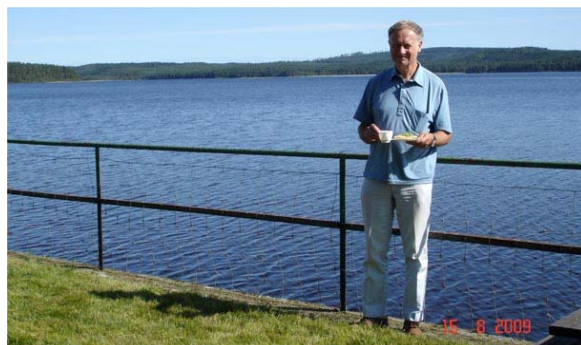
Lördag 15/8

En tidig morgon i strålande sol och tomma vägar kör jag mot Dalarna. Dusan navigerar med säker hand. På motorvägen går det fort, sedan smalnar vägarna, byarna blir mindre och vildmarken sluter oss i sin famn. Sjöar glittrar förbi.

Där vid en av dessa vackra sjöar, inramad av raka granar, ligger plötsligt paviljongen! Men vi har tid över och susar vidare några hundra meter för att checka in i vår mysiga stuga på campingen. Sedan tillbaka i god tid.



Malingsbopaviljongen och hela anläggningen



Dusan avnjuter den härliga solen och naturen med en fika

Kontinuerligt fika var en mycket effektiv och bra idé! När man än kom fanns fika framdukat.



Efterhand blev det allt fler fikande glada människor



Alla hälsas välkomna av värden och välkommen kände man sig verkligen



Värdinnan Anette dokumenterar händelserna. Bernt kunde tyvärr inte vara med på grund av pappans sjukdom.

Dansen började och Inge cueade. Den runda paviljongen visade sig ha oväntat bra golv och det var extra lätt att dansa när lokalen saknade hörn! En rejäl stolpe i mitten hindrade att någon kom över på fel sida ...

Det cueades hela tiden 15-30 min omväxlande fas II-III och fas IV. Fika kunde man göra när som helst. Den som helst dansar fas IV kan ta paus under ett lågnivåpass och tvärtom.



Anthea avlöste Inge och cueade fram till lunch.

Då tändes flera grillar. Vi grillade medhavda matbitar. Det hade börjat mulna men inget regn ännu.



Efter lunch var det min tur att cuea en timme. Jag cueade med bävan two step för första gången. En rytm som jag inte har varit så förtjust i att dansa, men som visade sig vara rolig att cuea!

Efter det hade Anthea och Inge var sitt pass igen och Anette gästcueade, som alltid med perfekt timing!

När alla var trötta med värkande ben och fötter var det dags för kräftskiva för en billig penning. Det fanns massor med kräftor, sill och potatis. Inga snåla portioner här inte! Luckor sattes upp och mörkret och regnet föll över paviljongen där muntert pladder och skratt kunde höras. Samt envist krasande från kräftor ...

Söndag

På söndagen spelade vi cuead musik omväxlande från Inges dator och min dator. Vi anpassade danserna till dem som var där med både fas IV och V samt någon enstaka VI. Bernts foxtrottar från Kungsör visade sig ha särskilt bra ljud och blev populära. Det var oväntat många kvar denna förmiddag och vi dansade oss rejält varma!

Eftersom det tydligen var lite problem med akustiken i lokalen planerar värdarna en ny högtalare i bakre delen av paviljongen till nästa år.

En sensommarfest att minnas i kommande höstmörker! Vi tackar Bernt och Anette samt alla deras dansare, som gjort allt för att vi gäster skulle trivas. Hela 55 dansare deltog!

Tack också Anette och Bernt för att jag fick inplanerat uppdrag att cuea.

Tack alla / Mona

Tack från Göteborg

Vi tillresta göteborgare och alingsåsare vill, genom RDC, tacka Ludvikadansarna för ett fantastiskt bra arrangemang i Malingsbo-paviljongen under helgen 15-16 aug.

Även vårt boende på Malingsbo Camping fungerade mycket bra.

/ Margareta och Rune samt Kerstin och Lars-Göran

Andra RD Events

Bagisdansen 27/5



Sommaren är här!

Så känns det när Bagisdansen går av stapeln i maj. Vi är först. Ulla-Britt släpper in oss och vi får stora famnen. Snart kommer det fler som med öppna armar hälsar oss välkomna till BAGIS.

Inge cueade då Britt-Marie var sjuk.

Britt-Marie cuear

Vi var drygt 40 dansare. Många av Bagarmossens nybörjare upptäckte att det gick bra och att det var roligt att dansa till en annan cuer än den som de var vana vid.



Britt-Marie och Inge

När dansen pågått ett tag kom Britt-Marie och hälsades med en varm applåd av alla dansare. Hon trotsade sin sjukdom, gick upp på scenen och cueade tre danser.

Tack för en jättetrevlig kväll med stämning på topp!

/ Lilian och Uno

Barmstedt

Möte med European Convention gruppen

På uppdrag av SRDA åkte vi till Barmstedt för att delta i sammanträde med European Convention gruppen den 25 juli 2009.

Deltagande organisationer var:

- EAASDC Tyskland, ordförande
- BAASDC Storbritannien
- Holland, sekreterare
- Tjeckien/Slovakien
- SRDA

Frånvarande var DAASDC Danmark och svenska squaredanceförbundet SAASDC.

Eftersom man hade en del frågor om nästa års European Convention i Karlstad var gruppen besviken över att SAASDC inte var representerat. Vi hade tyvärr ingen information att dela med oss av, mer än att vi är behjälpliga med RD programmet och att vi har lämnat över ett programförslag till organisationsgruppen.

I övrigt diskuterades reglerna för kommande EC. Åke tog upp till diskussion om hur många cuers som är realistiskt att engagera för ett convention. I nuläget blir det 7 st enligt reglerna, en från varje land och det arrangerande landet ytterligare en. Denna fråga kommer upp på nästa möte.

Tjeckien/Slovaekiens representant meddelade att de inte kan ta på sig att arrangera EC 2012, framförallt p g a att det inte finns möjligheter till lokaler i den utsträckning som behövs. Frågan ska

gå till Danmark, om dom kan ta på sig arrangemanget 2012.

Gruppen kom också överens om att nästa möte ska vara på EC i Karlstad 2010.

Vi konstaterade att det var ett ganska torftigt möte mycket p g a att SAASDC inte var närvarande. Det hade varit fint att kunna få information om hur arbetet med nästa års convention har framskridit. Å ena sidan kändes det lite onödigt att ha åkt så långt för ett så kort möte, men å andra sidan kändes det viktigt att värna om de internationella kontakterna. Gruppen uttryckte sin glädje över att SRDA ställer upp på dessa möten.

/ Birgitta och Åke

Sorpesee

Round Dance i Langscheid am Sorpesee

Vi studerade den lilla foldern som Regine Pretzell delade ut. Round Dance Phase IV med lärarna Regina Kolshorn och Manfred Evers tyckte vi borde passa oss. Så vi åkte söderut i augusti. 100 mil kräver en övernattning i varje riktning om man inte är fakir.



Langscheid am Sorpesee visade sig vara en mycket vacker liten stad belägen på sluttningen ner mot Sorpesee, som är en 8 km lång kraftverksdamm. Det var 8 min promenad till danshallen "Schützenhalle" med 30 m stigning, men man kunde köra bil.

Med tre danspass per dag, 7,5 h, och god mat däremellan så blev det inte mycket tid över till annat. Vi var de första icke tyskspråkiga på Reginas kurser och blev mycket väl omhändertagna. Det var 45 deltagare på kursen och de flesta hade varit där tidigare.

Kursens nya rytm visade sig vara Quickstep.

Workshopdanser: I Wanta Quickstep III och Top Hat & Tails QS IV, Seeing My Father In Me TS II, Waltz With Maria Elena WZ III+2, Return To Sender JV IV, Blue Roses WZ IV+2, Wrap

Your Troubles In Dreams CH IV+1+1, All The Fun TS II+1.

Dessutom repetition från tidigare kurs: Berkely Square Foxtrot IV, When You Say Nothing At All RB IV+2, Fascination Waltz III+2, The Spinning Wheel WZ IV, Should I Do It JV IV+1+1. Den sista var vi inte med på, då det bara blev en snabb genomgång.

Regina blev en charmerande bekantskap och var tillsammans med Manfred en god pedagog. Hon undervisade på tyska, men 70% blir ju ändå på engelska, och hade tydligt uttal på båda språken.

Sorpesee rekommenderas varmt. Det finns flera kurser på högre nivå. "Vår" kurs återkommer i augusti 2010 och vi lovade Regina att hon skulle få minst två elever.



Brita & Jarl

Stort tack till Regine Pretzell som gav oss foldern och fick oss att våga delta.

/ Brita & Jarl i Eksjö

Att bli cuer

Hur svårt kan det vara?

Om och om igen har det diskuterats. Varför har vi så få rounddansare i vårt land?

Under åren 1985 till 1989 ökade antalet dansare till 100. "Sedan fortsatte antalet att öka exponentiellt", skriver Ralf i *RDC 2008 nr 4*.

Men nu 20 år senare är vi inte fler än 187. Vad hände?

De flesta av dagens dansare är grupperade kring ett av de cuer- instruktörspår som finns idag. Min slutsats blev då att om man kunde få fler sådana par skulle man kunna öka antalet dansare. Men varför har så få nya sådana par kommit fram under de 20 åren?

Titta på squaredans. Det finns massor av callers i Sverige, massor av klubbar och massor av

dansare. Det finns ett mycket stort utbud särskilt kring Stockholm av kurser, danser och nivåer. Dansarna kan välja det som passar för tillfället. De är inte bundna till någon "egen" caller.

Sagt och gjort, jag kastade mig in i cuer-träningen. Lyssnade på inspelade cuers, studerade alla cuer- instruktörspår som jag träffade på här hemma och i Tyskland. Samlade musik och hämtade cue sheets från webben. Laddade datorn och köpte mikrofon. Tränade på kvällarna i mina empty rooms.

Uppträdde som gästcuer så ofta som möjligt. Ja faktiskt, ni dansare applåderade och gav mig uppmuntrande kommentarer. Det är min stora tröst! Ibland gick det inte alls bra, men ofta klarade jag timingen och min röst fungerade. Då trodde jag att saken var klar, att den största svårigheten var övervunnen.

MEN det största och oväntade hindret visade sig ligga på ett helt annat plan ...

Nämligen att bli **ACCEPTERAD** och **ETABLERAD** som ny cuer – steget från gästcuer till vikarierande eller ordinarie cuer. Vilken arrangör vågar anlita en ny cuer, som naturligtvis inte är lika bra som en redan etablerad?

Inte många ...

Ingen tänker på att det kan finnas *nya användbara idéer* – inte bara nackdelar.

Jag som ny cuer gör mina misstag, men hur ska jag bli bättre?

Jo, genom att arbeta med olika cuer-uppdrag. Uppdrag som nästan alltid går till en etablerad cuer i stället. Det kallas "Catch 22".

På Ericsson SD hjälpte man fram många nya callers. Först gästcallade de på olika kurser och danser, sedan fick de leda en nybörjargrupp inom klubben. Och en ny nybörjargrupp startade varje höst. En av dessa nya callers, som var rättså "tam" i början, dansade jag till nu i sommar och upptäckte hur fantastiskt bra han hade blivit. Han hade också många egna roliga sekvenser och metoder.

"Skaffa dig en egen grupp!", får jag höra.

Visst, det är ju "enkelt". Bilda ny klubb, skaffa lokal, satsa eget kapital och köpa utrustning, ragga folk från gatan ...

Pionjärerna för drygt 20 år sedan gjorde det och jag beundrar dem, men måste jag uppfinna hjulet på nytt?

Jag förstår nu varför så få nya cuers kommer fram.

Det är ju **mycket enklare** att bara dansa själv!!!

Anledningen till att jag skriver om detta här är att jag misstänker att andra cuer- instruktörspär har råkat ut för samma fenomen tidigare.

Kan man inom SRDA utarbeta en strategi för att inte bara utbilda utan också hjälpa sådana par en bit på vägen?

Trots ovan skissade svårigheter fick jag ett par cuer-uppdrag dels i Kungsör och dels i Malingsbo. Stort tack för förtroendet Anthea, Inge, Anette och Bernt! Se artiklar ovan.



”Think outside the Box”, säger Tammy Worlock (på bilden) när jag intervjuar paret om hur de gör hemma i USA. Mer om det i nästa nummer.

Det **är** mycket svårt att bli cuer – men svårigheter är ju som bekant till för att övervinnas ...

/ Mona

Foto: Roger Eklund

Lite dansteknik

Här kommer ett tillägg till Picture figureerna som presenterades i förra numret.

Källor: Se RDC 2009 nr 2.

Sway och Picture figurer

Forts från förra numret:

Contra Check, 5

S – Starta i Closed position

ta en steg framåt med lead fot checka och stanna i Closed,

böj lead ben och sträck trail ben med tån i golvet, höfterna är ihop, damen böjer ryggen från midjan och sträcker, mannen har kraftigt CBMP och håller emot när damen böjer sig bakåt, mannen tittar på damen och damen åt vänster;



Contra Check, Tammy & Curt

Worlocks gör denna figur på ett fantastiskt sätt. Ursäkt att vinkeln inte visar Tammys framsida, men jag vill hellre visa hur långt bak Tammy kan böja sig. (Ansiktet kan ni se på bilden till vänster i stället.)

Det viktiga är att hålla höfterna mot varandra som stöd för damen. Curt har tydligt CBMP för att ytterligare öka damens räckvidd.

Titta också på Tammys huvud. Hon har näsan rakt över vänstra axeln. Vem klarar det?

/ Mona och Dusan

Återkommande träning

OBS! Tänk på att alltid kolla på arrangerande klubbs hemsida innan du åker på en dans!
Ändringar kan ha skett efter tryckningen av RDC eller utan information till redaktören.

Plats/Lokal	Phase/Lärare	Veckodag/Tid	Arrangör/Kontaktperson
Höstterminen 2009			
Eskilstuna, Borgen i Skogstorp 6, 13, 20, 27 sep, 4, 11, 25 okt, 8, 15, 29 nov, 6 dec	III	Sö 12.30-14.00 alt. 14.00 – 15.30	Inge Carlsson 0227-103 64, 0739 50 65 69
Eskilstuna, Munktellarenan, ABFs danslokal, 7, 14, 21 sep, 5, 12, 19 okt, 2, 9, 16, 23 nov	V Inge & Anthea	Må 19.00 – 21.30	Inge Carlsson 0227-103 64, 0739 50 65 69
Eskilstuna, Munktellarenan, ABFs danslokal, 2, 9, 16, 23, 30 sep, 7, 14, 21, 28 okt, 4, 11, 18, 25 nov	IV blandade rytmer	On 19.00 – 21.30	Inge Carlsson 0227-103 64, 0739 50 65 69
Göteborg, Kålltorps sjukhem	IV – V men också andra nivåer	Sö 18-21	Gothia Dancers Asbjørn Helgesen ahel @ tele2.no +47 4123 6521 031 214 625
Karlskrona, Hamboringen, Torskors 31/8 – 29/11	Dans II – III För nybörjare	Sö 18.30 – 20.30	Samuelssons 0455 – 29408
Karlskrona, Hamboringen, Nättraby 31/8 – 29/11	Dans IV – V Dans III – IV	On 18.30 – 20.00 On 20.00 – 21.00	Grahms 0455 – 48716
Karlskrona, Hamboringen, Torskors 31/8 – 29/11	Dansträning	Tors. 18.30 – 21.00	Samuelssons 0455 – 29408
Ludvika, Gonäs Folkets Hus	Nybörjare II – III II – IV IV – V (VI)	Sö 15.00 – 16.00 Sö 16.00 – 16.30 Sö 16.45 – 18.00 Sö 18 – 19.30	The Dalecarlia Round Dancers Anette Frank & Bernt Bergdahl bernt.bergdahl @ telia.com 0240-10172
Märsta, Cabinen Gäster 50 kr/tillfälle	II-III III-IV Rumba, cha cha, two- step, vals i båda kurserna	Sö 14.45 – 16.30 Sö 17.00 – 18.30	Crazy Flutters Gunilla Jägdahl 08-591 216 89
Stockholm, Bagarmossen Folkets Hus Stora salen 8/9 – 24/11	IV forts	Ti 18.45-21.15	SDPB B-M Ekström, 08-648 32 55 Henning Tönsberg, 0708-99 94 81 Kerstin Ekelund, 91 94 95

Plats/Lokal	Phase/Lärare	Veckodag/Tid	Arrangör/Kontaktperson
Stockholm, Bagarmossen Folkets Hus Spegelsalen 8/9 – 24/11	II-III forts	Ti 13.00 – 15.00	SDPB B-M Ekström, 08-648 32 55 Henning Tönsberg, 0708-99 94 81 Kerstin Ekelund, 91 94 95
Boglösa Bygdegård, cirka 1 mil SO om Enköping Foxtrot, vals, tango, cha cha, rumba, HT 2009 start 5/9	Phase IV + Britt-Marie, Anthea, Inge, Lilly & George	Lö 11.00 – 16.00 5/9, 19/9, 3/10, 10/10, 31/10, 14/11 och 28/11	Yellow Rock Travellers / Ralf Boström 08-541 384 00

Engångs- kurser och danser

Även dansare utanför den egna klubben är välkomna!

OBS! Tänk på att alltid kolla på arrangerande klubbs hemsida innan du åker på en dans!
Ändringar kan ha skett efter tryckningen av RDC eller utan information till redaktören.

Datum	Plats/Lokal/Cuer	Phase/Typ	Arrangör/Kontaktperson
Hösten 2009			
Lö 12 sep 10.00-16.00	Dubbeldansen i Kungsör	fullbokad	Inge & Anthea
Fr 25 sep 18.30-21.00	Karlskrona, Hamboringen	Dans	Grahms 0455 – 48716
Fr 16 – 18 okt	Borlänge	Höstmöte	Bernt och Toivo, se flyer.
Lö 17 – 21 okt	Lanscheid, Tyskland	Phase V, Rotscheid	Regine Prezell
Fr 23 – 28 okt	Eringersfeld, Tyskland	Phase II – V, Lamberty	Klaus Völkl
Fr 20 – 22 nov	Karlskrona, Hamboringen, Lyckeby Medborgarhus	Högnivådans IV - VI	Grahms 0455 – 48716
Lö 12 dec 16.00-20.00	Karlskrona, Hamboringen	Kursavslutning	Grahms 0455 – 48716

Round Dance Flyer: Borlänge



Dalecarlia Round Dancers och SRDA inbjuder till **SRDA:s höstmöte 2009**

fredag den 16 oktober – söndag den 18 oktober
i Kulturhuset Svanen, Tångringsgatan 3
Borlänge

Pref. program:

fredag den 16 okt.

18.30 – 19.00 Inregistrering
19.00 – 20.00 Gemensam dans
20.00 – 21.45 Dans i två hallar
21.45 – 22.00 Presentation av workshopdanser

lördag den 17 okt.

10.00 – 10.30 Gemensam dans
10.35 – 12.30 Workshop ph III – IV, alternativt dans
12.30 – 13.30 Lunch
13.30 – 15.00 SRDA:s höstmöte och fika
15.00 – 17.00 Workshop ph V – VI, alternativt dans
17.00 – 18.00 Paus
18.00 – 20.00 Dans i två hallar
20.00 – 21.30 Gemensam dans

söndag den 18 okt.

10.00 – 12.00 Dans i två hallar
12.00 – 13.00 Gemensam dans och Avslutning

Dansavgift 330 kr. Fika ingår.

Anmälan till Toivo Lindmark, betalning till postgiro 116 38 73 – 1, senast den 30/9

Vi erbjuder catering lunch lördag, 75 kr.

alternativ 1: *slottsstek m. ärtor, kokt potatis i gelé.*

alternativ 2: *lex och räkwok m. vitkök o aioli.*

alternativ 3: *vegetarisk lunch.*

samt kvällsmat lördag kväll 75 kr.

pytt i panna med ägg o rödbetor eller vegetariskt alternativ.

Meddela i anmälan val av lunch och kvällsmat.

Funderar du över något? Hör av dig till... ..

Kontaktpersoner:

Bernt Bergdahl, tel: 0240 – 10172 mail: bernt.bergdahl@telia.com

Toivo Lindmark, tel: 0240 – 12998 mail: toivo.lindmark@swipnet.se

OBSERVERA att inga alkoholhaltiga drycker får förekomma i IOGT:s lokaler.

Boende se nästa sida:

**Boendialternativ i Borlänge
i närheten av danslokalen**

STF Vandrarhem & Turistlägenheter

tel: 0243 – 227615

mail: stf@borlangevandrarhem.se

SVIF Haga Vandrarhem (närmast)

tel: 070 – 4826610

mail: haga@bahnhof.se

Just Stay Hostel

tel: 0243 – 791510

mail: info@activestay.se

Hotel Kupolen

tel: 0243 – 68050

mail: info@hotelkupolen.se

Round Dance Flyer: Karlskrona



Inbjudan till en

Round Dance helg

med

högnivådans

i Karlskrona den 20-22 november 2009.

Plats: Lyckeby medborgarhus.

Vi dansar på phase IV-VI till mestadels inspelat material.

Kostnad 100 kr/person för dansen.

När det gäller logi försöker vi ordna det "hemma hos", annars finns fortfarande logi Gullberna Park, 0455-10330, tillgängligt.

Anmälan senast den 6 november till underteckande. 0455-48716 eller grahm@telia.com

Välkomna!
Hamboringens rounddansare
Birgitta och Åke