



1 2007

Round Dance Circular

Informationsblad för Swedish Round Dance Association, SRDA



I detta nummer:

Ordförandens spalt	1
Om RDC	2
Om SRDA	2
Face to Face	2
Länkar	3
Mer om SRDA.....	3
PR för rounddansen.....	4
Lyckade kortkurser	6
Terminsavslut & fester	6
Rosad Roundprofil	8
Debatt	9
Sommardans på Öland	10
Nyårspussel	11
Återkommande kurser och träningsdanser	12
Engångs-kurser och danser	13
Round Dance Flyers:	15

Ordförandens spalt

Ett nytt år har just startat och vi vet inte så mycket om vad som kommer, fast vi tror ju gärna att händelser är inbokade och allt sker så som det är skrivet i den egna almanackan.

Så långt vi kan vill vi ju gärna påverka och agera inom den egna sfären. För mig handlar det framför allt om att försöka åstadkomma något för vår verksamhet och helst sprida dansglädje en bit utanför de redan frälsta rounddansarna.

Flera av våra engagerade medlemmar jobbar på och skaffar både danselever och hittar nya möjligheter att bekantgöra vår dansform.

Styrelsen har åtagit sig att mer aktivt ta kontakt med klubbarna runt om för att följa deras verksamhet och vid behov försöka bistå. Vi ska inte heller glömma de medlemmar som är enskilt anknutna utan försöka få med dem i gemenskapen trots de geografiska avstånden.

Glöm inte vår webbplats - www.swerounddance.net. Den är alltid under arbete, förslag och idéer välkomnas. Det ska bli möjligt att skicka mejl till redaktören genom en funktion på sidan (inom någon vecka). Via webbplatsen kan du också få ut meddelanden som inte hinns med eller ens är beslutade när tidningen går i tryck

Nästa gång vi ses i ett större sammanhang lär väl bli i Göteborg, flera sidor med information inför Convention hittar du i detta nummer. Väl mött den 23 – 25 mars! Till dess ska jag ha broderat årtalet på vår SRDA-bonad

Dansa ännu lite till!

/ Liselotte



Om RDC

Årgång 19, nummer 61 från start.

Ansvarig utgivare

Liselotte Bergstrand

liselotte.bergstrand @ telia.com

Redaktör

Mona Törnqvist, Ymers väg 10, 14833 ÖSMO

08 - 520 38783

mona.tornqvist @ omxgroup.com

mona.t2 @ telia.com

Fotograf

Dusan Valas, dvalas15 @ hotmail.com

Kvalitén på fotona i denna tidning är reducerad för att hålla nere volymen i utskicken. Bättre kvalité kan beställas hos Dusan eller Mona i digitalt format.

OBS: I alla e-mail adresser är ett mellanslag instoppat före och efter @ på grund av säkerhetsskäl. Ta bort dem när du använder adressen!

Planerade utgåvor

Redaktören ser fram emot många insända artiklar, skickade före manusstopp (sista söndagen i veckan) till adressen ovan.

Nummer	Manusstopp v.	Distribution v.
1	01	05
2	11	15
3	31	35
4	41	45

Annonser

Helsida	400 kr
Halvsida	200 kr
Kvartssida	100 kr

Reducerade priser för SRDA-klubbar.

Om SRDA

Glöm inte medlemsavgiften!

Medlemsavgiften **50 kr** per medlem och år ska vara betald **före den sista mars**.

Klubbrepresentanter skickar in pengar till plusgiro **21 49 15 - 1**, betalningsmottagare **SRDA**

och namnlistan till distributörens (Runes)
adress: Rune Starfors, Nymilsgatan 19, 421 37
Västra Frölunda.

OBS: Inbetalningskort skickas inte ut! Du som är eller vill bli medlem måste själv se till att medlemsavgiften till SRDA betalas in antingen av din egen klubb eller av dig själv.

Enskilda medlemmar, som inte betalas via någon klubb, skickar in pengar till SRDA's plusgiro och skriver sina namn- och adressuppgifter tydligt på inbetalningskortet .

För boende utanför Sverige ska anmälan om medlemskap meddelas kassören före den 31 mars. Betalningssätt överenskommes med kassören.

PR-material

PR material, SRDA badge och musikkassetter beställs av Anthea van Santen, Katrinelundsvägen 21, 722 19 Västerås.

021 - 123 023

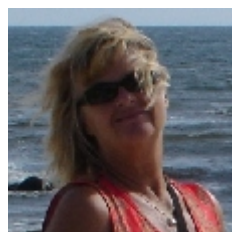
anthea @ swipnet.se

Betalningen sker till SRDA's plusgiro enligt ovan.

Face to Face

Tack Harry för ditt trofasta arbete med denna tidning i 15 år

Du var inte bara redaktör utan också en mycket flitig skribent, som jag tror många har uppskattat. Vi hoppas att du fortfarande ska ha lust att komma med nya inlägg!



Och tack styrelsen för förtroendet att få fortsätta detta inspirerande arbete.

Att bolla med text och bild har nog alltid roat mig precis som att trycka på tangenter.

På gymnasiet i början på 60-talet hade jag turen att komma över en redan då "gammal" skrivmaskin. En så'n där med böjda armar, med en utmejslad bokstav, som slår till ett färgband som i sin tur avtecknar bokstaven på ett papper upprullat på en vals.

Passande nog hade min pappa en gammal "NKP" kurs i skrivmaskin liggande i någon låda. Denna lärde mina fingrar och skrivmaskinens tangenter att hitta varandra. Vilket långt senare skulle visa sig vara en genial satsning.

Efter några år började mitt yrkesliv som lärare med tillverkandet av en mängd "stenciler". Det kunde vara både prov och övningar. Allt skulle på

den tiden präntas in på skrivmaskinen genom att färgbandet sköts upp och bokstavsarmen i stället stansade små hål, i formen av en bokstav, i ett tunt papper. Skrev man fel var det nagellack som gällde.

På loftet i den första skolan stod stencil-apparaten. En skräckinjagande maskin nerkletad med trycksvärta på ett smalt bord mitt på golvet. Här skulle papperet med hål omsorgsfullt sättas fast, svart kräm klämmas ut och papper matas fram med en jättestor vev. I lyckosamma fall kom man, efter ett antal timmar, triumferande ut, svart om händerna och med en stickande, skarp doft omkring sig, med sin mödosamt förvärvade papperstrave.

Drygt 20 år senare kom datorn till hjälp för den som ville skriva och rita. Då ändrade problemen skepnad. Datorer och skrivare måste tålmodigt strykas ”medhårs” för att få rätt saker ur dem. Jag minns på Ericsson Telecom när min nya, dyra färgskrivare matade ut kilometervis med färggranna pappersslingor. Och den gången när varje bokstav printades på en egen rad och stycken förvandlades till sidor med en skrämmande oanvändbar pappershög som resultat.

I skrivande stund, efter drygt 40 års brottande med olika verktyg, känner jag mig ganska nöjd med den tekniska utvecklingen.

Rör på fingrarna och skriv en artikel! / Mona

Länkar

SRDA's hemsida

www.swerounddance.net

Lösenord: tidningen06

Roundalab

En organisation för cuers och instruktörer:

www.roundalab.org

Öland, Bödabaden

Dance Resort med danser/kurser i olika dansformer inklusive Round Dance:

<http://bodabaden.com/>

Mer om SRDA

Styrelsen (25 mars 2006)

Ordförande (VU)	Liselotte Bergstrand
Vice ordförande	Birgitta Grahm
Kassör (VU)	Göran Jonsson
Sekreterare (VU)	Jan Samuelsson
Utbildning	Lenita Olausson

PR ansvarig	Henning Tönsberg
Suppleant	Agnete Lindmark
Suppleant	Barabara Rosengren
Adjungerad, RDC	Harry Danielsson
Adjungerad, Cuer/Instruktör	Åke Grahm
Sammanställande	<u>Inge Carlsson</u>
Valberedning	Gunilla Jägdahl
Valberedning	Inga Broberg
Revisor	Inga-Lill Teljebäck Anthea van Santen
Revisor suppleant	Åke Westlin

Klubbar och kontaktpersoner

I tabellen hittar du Round Dance klubbar i Sverige samt en kontaktperson för varje klubb.

Om klubben har hemsida finns länken med. För kontaktpersonen finns i första hand email-adressen annars telefon till bostad. Fler adressuppgifter finns i medlems-matrikeln som Rune underhåller.

Klubb Ort Hemsida	Namn Tel. Email
Club Orange Västerås	Anthea van Santen anthea @ swipnet.se
Con Amore Eskilstuna www.conamore.se	Lilian Grahm liliangrahm @ tele2.se
Gotlands Squaredancers Visby	Sigun Persson sigun.persson @ euromail.se
Crazy Flutters Märsta www.crazyflutters.com	Gunilla Jägdahl gunilla @ jagdahl.net
Gefle Square Dancers	Iona Edman-Lundh snatran13 @ hotmail.com
Gothia Dancers Göteborg	Åke Westlin 031-52 20 92
Hamboringen Karlskrona www.hamboringen.org	Birgitta Grahm Grahm @ telia.com
Kungsbacka Square & Round Dancers	Rune Starfors margaretaorune @ swipnet.se
Square Dance People Bagarmossen (SDPB) tredamer.net/squaredancepeople	Inga-Lill Teljebäck inga-lill.teljeback @ bredband.net
The Dalecarlia Round Dancers Ludvika	Bernt Bergdahl bernt.bergdahl @ telia.com

The Great Lake Dancers Frösön	Kerstin Ejelid 063-12 50 01
Yellow Rock Travellers Boglösa	Ralf Boström 08-541 384 00

Riksmötet 23 mars

Deltagande

Glöm inte anmäla dig före **5 februari**, se flyern: *Inbjudan till Round Dance Convention 2007 sid 17.*

Information om resväg samt priser för logi finns på: *Mer om Convention i Göteborg i mars sid 19.*

Crazy Flutters ordnar bussresa från Märsta , via Centralen i Stockholm och Norrköping, se *Bussresa från Stockholm sid 19.*

Dagordning

Medlemmarna inbjuds till SRDA's riksmöte i Vinga Yellow Rockers' lokaler vid Kyrkbytorget i Göteborg den 24/3 kl. 13:30. Förslag till dagordning:

1. mötets öppnande
2. mötets berhöriga utlysande
3. fastställande av dagordning, samt anmälan av övriga frågor
4. val av mötesordförande
5. val av mötessekreterare
6. val av 2 justeringsmän tillika rösträknare
7. fastställande av röstlängd
8. verksamhetsberättelser
9. årsbokslut
10. revisionsberättelse
11. beslut om ansvarsfrihet
12. val av styrelseledarmöter och suppleanter
13. val av revisorer och revisorsuppleant
14. val av valberedning
15. förslag till plats för höstmöte 2007
16. förslag till plats för riksstämman 2008
17. rapport från styrelsen
18. inkomna motioner
19. övriga frågor
20. avtackningar
21. mötets avslutande

PR för rounddansen

Rounds för allmogegille

Så här beskriver en av deltagarna ett tillfälle, ordnat av PR ansvarig den 22/10, att visa Round Dance för en grupp som aldrig provat på förut:

Denna höstsöndag bjöd Allmogegillet in till en introduktionskurs i Round Dance i IOGT-lokalen på Klara Södra Kyrkogata i centrala Stockholm.



Vi hade lyckats locka några av Sveriges bästa instruktörer, Henning Tönsberg och Eva Hellström samt cuern Britt-Marie Ekström att leda oss i denna, för oss, nya dansform.

Kjell servade med saft, kaffe och logistiken kring lunch. Dessutom hade han bakat smarriga sockerkakor som han bjöd på. Även undertecknad hade överträffat sig själv med hembakad äppelkaka.



Energitillskottet behövdes förvisso, för vi dansade mellan 09:30 och 16:00 med avbrott för 2 fikaraster och lunch.



Vi dansade till härliga two-step-, vals- och rumbatakter. Vi övade in olika turer till dessa rytmer med namn och beskrivning på engelska.

Sedan dansade vi turerna parvis i ring i den ordning vår cuer Britt-Marie "ropade ut" dem. Här gällde det att ha koncentrationen på topp för turerna kunde dyka upp på olika ställen i dansen.

Som en del av vår lunchpaus visade Henning och Eva oss ett högklassigt smakprov på hur långt

man kan komma med flitigt övande under många år. Jag säger bara whao!



Jag tror att alla 8 par var helnöjda med dagen tack vare våra inspirerande, duktiga danslärare, cuer, vår hustomte Kjell och den fina lokalen. Tilläggas kan, att vi nog alla även var rejält trötta i både kropp och knopp efter dagens övningar.

/ Renée Engqvist

Rounds för squares i Göteborg

Gothia dancers ordnade under hösten en uppskattad introduktion till Round Dance för Vinga Yellow Rockers square dance klubb i deras lokal vid Kyrkbytorget i Göteborg.

Kursen ägde rum under två kvällar 19-22. Den första kvällen ägnades åt rumba och den andra åt cha cha. Luise cueade.

Med tanke på att vädret var mycket dåligt och regnigt samlades ändå c:a 14 dansare från båda klubbarna. Alla som deltog hade mycket roligt men squaredansare är av naturen lite skeptiska mot andra dansformer och det återstår att se om någon blivit frälst.

/ Åke Westlin genom Mona

Rounds för seniorer i Norrköping

Christina Våggheden leder sedan tidigare en grupp seniorer i Internationell Seniordans i Norrköping.

Sedan Christina själv börjat dansa Round Dance i Märsta har hon nu börjat introducera denna dansform för seniorerna i Norrköping. Så här skriver hon:

Från Internationell Seniordans

Internationell Seniordans är en dansform anpassad för lite äldre dansare utan hoppande och andra lustigheter. Något mellan gammaldans och gillesdans. Man dansar i turer och ska komma ihåg tureterna, t. ex. till schottis, polka, vals och någon enstaka tango. Man dansar mycket kedjor, ibland dosado.

Dansformen uppkom i Tyskland på 60-70-talet och dansas nu i 14 nationer, t.ex. i Brasilien, Bulgarien, Israel, Sverige, Danmark och Norge.

Tyvärr är det brist på "riktiga herrar" men vi gör om damer till herrar.

Till Round Dance

Jag har två grupper som dansar i Norrköping. Det började med Internationell Seniordans men nu har rounddansen kommit in i mitt liv, en dansform som jag vill förmedla till mina dansare. Vi har kommit en bra bit med vals och two-step. Rumba och cha cha är lite svårare men med tiden går det också.

Hur får man nya deltagare? Föreslår jag rounddans, så vet ingen vad det är. Då gäller det att få visa upp dansformen!

Den 16 december hade PRO julmöte med mycket folk, ett lämpligt tillfälle tyckte jag och så blev det. Vi dansade 4 enkla danser och så berättade jag vad rounddans var och att "engelskan" inte var något hinder.

Uppvisningen blev verkligen uppskattad och det bästa var att jag hade 3 nya deltagare när PRO-mötet var slut, det finns flera som är intresserade, så det blir spännande när vi börjar i januari att se hur många som kommer.

Vi blir nog inte en "ren" rounddansgrupp detta år. Med tanke på att mina dansare är mellan 65-87 år får det ta tid, det viktigaste är att vi har roligt.

Jag önskar alla ett gott dansår 2007

/ Christina Våggheden

Hamboringen nr 4-2006

Kul att läsa föreningsnytt. Denna gång fastnade jag för projektet "dans i skolan". 22 skolor svarade positivt på frågan om de var intresserade. 3000 elever har provat på dans. Ledarna räcker inte till. Samarbete med andra. Projektanställning. Totalt blev det 377 lektionstimmar. Vilket motsvarar 14 hela 40 timmars normala arbetsveckor.

GRATTIS till Hamboringen för Ert sätt att sprida dansen i de yngre åldersgrupperna.

Tidigare år har det varit valskurser inför Kadettbolen i Karlskrona. Lite äldre pojkar behövde läras upp.

För (kanske?) 10 år sedan var det Dalecarlia som fick skolorna att dansa. Vilken är nästa förening som tar sats och siktar på barn och ungdom?

/ Harry D

Kursutbud i Hamboringen

Fyra grupper (R1 - R4) dansar rounddans på nivåerna phase II - V. Dessutom finns det tid för dansträning. Ett gediget utbud kan man se. Som ett litet smolk i bägaren observerar jag dock att det just

nu saknas en nybörjarkurs. Ge inte upp utan kämpa på. Ni vet att det finns 3000 elever i skolorna som har provat på att dansa. Till hösten 2007 kanske det blir en phase I igen?

/ Harry D

Lyckade kortkurser

Jive fortsättning i Bagis

I förra numret av RDC berättade vi om den första weekend-kursen i Jive då vi lärde oss i stort sett hela phase III.

Den första helgen i december kom uppföljaren med vår flitiga cuer och instruktörs-grupp. Av de 17 par som var med första gången återsamlades 14 par och det var precis lagom för lokalen.

Passet före fikat repeterade vi phase III och dansade träningsdanser. Trots att många trodde att de glömt allt vaknade förvånansvärda kunskaper till liv i takt med musiken!

Efter fikat kom inläring av några cues på phase IV som var rätt så svåra men både roliga och spektakulära: Chicken Walks, American Spin, Windmill, Spanish Arms och Pretzel Turn.

Pretzel Turn visade sig vara betydligt svårare att förstå sig på än våra duktiga ledare hade trott. Det var mycket lätt att hamna åt fel håll i tränings-dansen och ett tag var det ganska många förtätningar och förtunningar i ringen ... Men innan passet var slut så gick det som en dans!

Vi tackar Britt-Marie, Eva och Henning för en lyckad kortkurs till och hoppas de infriar sitt löfte om ännu fler Jive-pass!

/ Mona

Terminsavslut & fester

Graduering i Bagis

14 nya dansare graduerade i Bagis 14/11!



Ca 50 dansare samlades i Folkets Hus i Bagarmossen på tisdagskvällen för att delta i gradueringfesten och välkomna de nya dansarna i klubben. De 14 skötte sig exemplariskt och godkändes enhälligt av domarna. Britt-Marie, cuer och danslärare, ledde gruppen med sedvanlig

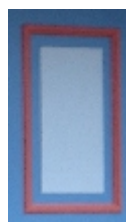
ackuratess. Bistod gjorde instruktörerna Eva och Henning, tillsammans med domare Casimir och Ulla-Britt.

Det har väl sällan hänt att nygraderade samma kväll lett en dansinstruktion, men det fick vi uppleva denna kväll! Bravo Christer och Anita! Stort tack framfördes också till de som bakat makalösa kakor och tårtor till festen samt till den mångkunniga gruppen som skötte allt köksarbete.

/ Liselotte

Tilläggs kan att även redaktören och fotografen fanns bland de nygraderade.

Årsavslutning i Boglösa



Höstdimman accentuerar de avlövlade trädens grenverk kring den krokiga landsvägen. Dusan och jag avverkar de 13 milen till årets sista dans i Boglösa bygdegård 18/11.

Den fina 70-åriga gården ligger i ett vackert landskap utanför Enköping. Den är byggd med kärlek av boende i närheten. Ett skönare dansgolv kan man inte önska sig.

En varm sensommardag i september letade vi oss hit första gången efter att ha läst RDC 3. Ralf och Anita stod på trappan och välkomnade oss, och i samma ögonblick kände jag tidens vingslag. Den man som stod framför mig var som en uppenbarelse från det förflutna! 40 år tillbaka, visade det sig, dansade Ralf och jag i samma folkdanslag.

Livets gång hade skiljt oss, ungdomen passerade, barn hade fötts och vuxit upp, partners hade bytts. Dansen hade åter fört oss samman i en annan form på äldre dar.

Varannan lördag hade min nuvarande partner och jag slingrat oss hit, dansat till olika cuers och njutit av gemenskapen. Många nya figurer har vi lärt oss, både lättdansade och bentrasslande. Inge, Britt-Marie och Lilly & Georg har turats om att lotsa våra fötter fram i dansens virvlar.



Samma Inge som vi dansat C1 med i Squares utan att ha haft en aning om hans rätta element.

Alla herrar har dansat runt med alla damer med idel "smiling faces". Allt har känts som en dans på rosor.

Medan dimman lättade den här sista lördagen för året öppnade vi den vackert målade allmogedörren. Genast möttes vi av Ralfs och Anitas vänliga leenden och alla kramar med våra nyvunna vänner.



Dagen gick i lekens tecken. Anita ledde oss med varsam hand till alla olika aktiviteter. Det var frågande tips, snärjande snören och dancing race. Vid det dukade bordet fick vi höra vackra ord och vacker sång samt öppna julklappar. Mitt i allt ståhejet blev vi mycket omsorgsfullt fotograferade.

Alla cuers cueade och vi fick dansa några av de finaste danserna som vi tränat på under hösten.

Innerligt tack till alla meddansare, cuers, Ralf och Anita för att ni gjort Boglösa till en glädjefylld upplevelse året 2006.

Ses igen nästa höst! / Mona

Julfest i Bagis

Tisdagen 5/12 avslutades terminen i Bagis med den sedvanliga julfesten för alla danskategorier tillsammans.

Dusan och jag dansade förstås i Squares också, det har vi ju gjort mycket tidigare. Sedan var vi flera rounddansare som ställde upp på Lines och såg aningen bortkomna ut:



Efter några dansövningar blev det traditionell risgrynsgröt, som vi tackar Inga-Lill för:



Under måltiden avtackades alla cuers, callers och danslärare med blommor och presenter.

Mätta och belättna letade vi bland alla våra inköpta lotter och på detta vis delades den stora skörden av julklappar ut. Alla hade tagit med sig någon klapp, men resultatet blev att vissa hade stor tur och kunde bygga berg av klappar medan andra stod tomhänta. Så är det med lotterier och även med livet ...



Men alla fick vi njuta av den entusiasm och värme som klappandet spred. Och en välkommen slant i klubbens kassa kom också.

/ Mona

Sylvesterbalen i Karlskrona

Kronan på verket

Ring klocka. Ring.

Ring ut det gamla året och ring in det nya.



- Det gjordes det med besked nyårshelgen i Karlskrona! Där hade vi nämligen Sylvesterbal.

Det nya året började i samma anda som det gamla slutade - nämligen med mycket trevlig dans!



Vi dansade under en vackert tindrande stjärnhimmel som dekorerade salen vi dansade i.

Tidigare under kvällen bjöds vi 20 gäster från Sverige, Skottland och Tyskland, av de 4 värdparen på en underbar Supé vid ett mycket vackert dekorerat festbord.

Sylvesterbalen var kronan på verket på en mycket intensiv rounddanshelg (13 timmar!) där vi dansade det mesta från phase II till phase VI.

Det var en helt perfekt början på det nya året!

Vi ser redan fram mot nästa Sylvesterbal!



Nyårshälsningar från

/ Roger & Ingegerd, Anthea & Inge.

/ Foto: Regine

Glitter och glamour

Vi var ett gäng som vakade in det nya året i Karlskrona. Ja, inte bara det, vi började fira ett par dagar innan nyårsafton. Redan på fredag kväll började vi dansa round-dance och sen fortsatte det hela lördagen till framåt halvtio på kvällen. Vi sov några timmar emellan förstås och åt och fikade. Så fort vi började känna oss sugna på något så svingade någon ett trollspö och simsalabim stod det härliga maträtter framdukade eller kaffe och hembakat fikabröd.



På själva nyårsafton dansade vi till mitt på dagen. Sedan gick vi hem till vandrarmhemmet och sov vår skönhetssömn alltmedan värdparen Grahms, Lörups, Verngrens och Samuelssons förvandlade danslokalen till en festlokal, med ljusslingor i taket. Klockan 19.00 på slaget tågade gästerna in i den smyckade salen. De aftonklädda värdparen tog emot. Här var det glitter och glamour, drinkar och mingel.



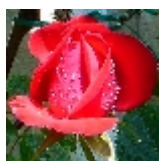
Sedan var det dags att ta för sig av den härliga nyårsmaten och låta sig föras till det vackert dukade bordet. Efter middagen dansade vi hela natten (nästan) och firade både svenskt och brittiskt nyår med en timmes mellanrum. Yngve läste "Ring Klocka Ring..." med skorrande, skånska R, nyårsfyrværkerier avnjöts från balkongen och nykomlingen 2007 var plötsligt där mitt ibland oss.

Trötta och glada vandrade vi hemåt i natten frampå småtimmarna, konstaterande att detta var ett nyårsfirande att minnas och VI GÖR GÄRNA OM DET!

Tack till värdparen och alla andra som hjälpte till och tack till alla som var där! God fortsättning på det nya Rounddansåret! (som började så bra).

/ Anette & Bernt
/ Foto: Regine

Rosad Roundprofil



Mitt första intryck när jag började dansa Rounds, var en djup beundran för alla människor som satsat så stor del av sina liv för att sprida dansglädje åt oss andra. En sådan dansprofil tänker jag intervjua i varje följande nummer av RDC. / Mona

Britt-Marie Ekström

Du hittar Britt-Marie på många sidor i detta nummer i text och bild. Det beror på att hon är en så aktiv, omtyckt och duktig cuer och instruktör. Hon kommer väl förberedd och man möts av hennes mjuka stämma och varma blick.

Trots svåra sjukdomar och personlig sorg orkar hon fortsätta att inspirera andra att dansa. Hon har troligen graderat 150 dansare under årens lopp.

Ålder: 68

Familj: 2 barn och 4 barnbarn

Bosatt: Johanneshov S om Stockholm

Jobb: tidigare fritidspedagog i skolan nu pensionär

Intressen förutom dans: konsthantverk, sommarställe mellan Valdemarsvik och Västervik samt motorseglare 26 fot

Hur började du dansa Britt-Marie?

- Min man Lars och jag var båda "dansgalna". Vi var ett gäng som dansade allt som vi hittade: gammaldans, bugg och latin. Det var på Gunnar Rodins latinskola som vi träffade några anställda på LM Ericsson, som hade varit i Saudi och lärt sig Square Dance. Och då började vi lära oss det.

- Pelle och Wilma Lundström, som bodde i samma radhus som vi i Bagarmossen, hade en son som bodde i USA. Denne son kände flera Amerikanska callers som vi bjöd hit och samtidigt startade vi klubben Square Dance People Bagarmossen.

- Lasse blev caller och nya squaredansare föddes. Bland dem de unga pojkarna Anders Blom och Stefan Sidholm. Dessa har sedermera blivit mycket välkända callers i Europa.

Hur kom du från Squares till Rounds?

- En av de Amerikanska callers som kom på besök passade på att visa Round Dance. Det tyckte Lars och jag såg roligt ut och då ordnade vi en rounddans kurs i Västerås tillsammans med Anthea, Ralf och Alf och några andra. Det var nog 1985.

- Det var jobbigt att lära sig i början eftersom vi inte som Västeråsarna hade lärt oss grunderna i en dansklubb. Sedan blev det allt roligare och Bagisklubben fick en dansform till.



När började du som cuer?

- För att kunna lära dansen vidare till andra behövdes en cuer och eftersom Lars tog hand om callningen i Squares så ville

jag lära mig cueing i Rounds. Ronny och Rod från USA lärde ut cueing och jag tränade hemma med olika band.

- Senare deltog jag i en kurs i Osby i Skåne med Susie och Gert-Jan från Holland. Efter det har jag cueat och instruerat på oräkneliga kurser och danser. Lasse var hela tiden min partner och hjälpte mig att visa herrens steg.

Berätta om det svåra som hänt:

- Det började med att Lasse fick Artros i höfterna. Först opererade han den ena höften och 10 år senare den andra. Under sjukdomstiden började Henning och Eva hjälpa mig att visa dansfigurerna. Lasse blev sedan mycket bra efter operationerna och kunde dansa igen.

- Sedan fick jag Borrelia och var mycket sjuk. Jag var förlamad i ansiktet och kunde nästan inte prata alls. Det krävdes mycket envis träning för att kunna cuea igen. Träningen hjälpte mig att hålla humöret uppe. Man kan fortfarande se spår i ansiktet.

- I Januari 2006 ramlade jag och slog mig i bröstet. Men svullnaden gick aldrig ner. Då fick jag diagnosen Cancer. Dagen efter gick Lasse bort. Sorgen var nattsvart ...

- Men min familj och mina vänner har hjälpt mig att tänka positivt och komma tillbaka. Barnbarnet Joakim följde mig till sjukhuset på varje behandling. Och på Södersjukhuset blev jag mycket väl bemött.

- Arbetet med dansen har inspirerat mig att kämpa vidare. Hur mycket jag än saknar Lasse så har jag minnena i dansen med honom inom mig.

Hur är det nu?

- Det kändes under några år som om dansintresset hos folk hade blommat ut. Men nu efter Let's Dance i TV4 verkar det ha ökat igen glädjande nog. Vi har ju just haft en stor kull graduanter.

- Henning, Eva och Casimir hjälper mig att instruera och visa dansfigurerna.

Konsthantverk?

- På ledig tid särskilt på landet håller jag på med mitt konsthantverk.



Det ger också mycket energi och glädje.

- På stranden hämtar jag drivved, i skogen svampar på träd. Sedan sågar och målar jag i härliga färger. Ibland använder jag fårull, kardar och tovar.

- Sedan skapar jag tomtar, vättar, väsen av olika slag samt ibland djur. Jul och Påsk är högtider som inspirerar mig till skapande.



Vilket råd vill du ge de nygraduerade?

- Känn framför allt glädjen i dansen, ställ inga krav, ha bara roligt och njut av gemenskapen. Ge och ta ...

Vad tycker du ger det bästa intrycket hos ett danspar?

- Framför allt utstrålningen. Man ska se att de har roligt, att de känner att de kan.

Med van hand lägger Britt-Marie på en skiva, lyfter mikrofonen, beredd att starta nästa dans.

Debatt

Dansnivåer vid dansträffar

Ralf Boström öppnar här för en debatt kring nivåfördelning och upplägg av danser vid våra gemensamma dansträffar vår och höst.

*Säg vad **du** tycker i nästa nummer!*

Motion årsmötet 2006

Vid senaste årsmötet bifölls en motion sammanfattad av Gunilla i tre punkter:

1. Workshop skall finnas med i programmet.
2. Låg nivån (Phase I-III) skall finnas med under 100% av tillgänglig danstid i en sal.
3. Mellan nivån (Phase IV) och Hög nivån (Phase V-VI) delar tiden lika mellan sig i en andra sal.

Anthea framhöll att vi **ej** skulle varva Mellan nivån med Hög nivån utan ha dem i separata pass "så att man vet var man hör hemma". Annars uppstår ett praktiskt problem med att springa mellan salarna, för att kunna dansa den dans som passar dansaren på dennes nivå.

Dessutom förordar Inge samma nivå under en längre tid, för att cuern skall kunna skapa en hög stämning (danseufori – förhöjt stämningsläge) för dansarna på en viss nivå.

På höstmötet 2006

Vid hösträffen på Bödabaden så följde alla cuers dessa rekommendationer utom Åke. Han hade gjort ett ambitiöst dansprogram, som angav vilka danser som skulle cueas och som varvade Mellan nivån med Hög nivån. Jag försökte att memorera danserna för att få dansa hans godbitar på Mellan nivån. Men efter flera missar när jag gått mellan salarna, så gav jag upp och stannade på Låg nivån.

Förhoppning

Jag ber för egen del och förhoppningsvis även för andra att du, Åke, gör som de andra cuerna. Det var du som bad om kritik och jag håller med dig – ska det bli bättre så måste kritik framföras.

I all ödmjukhet / Ralf

Sommardans på Öland

Bödabaden Dance Resort har för många dansare blivit ett andra hem. Där är inte bara fokus på dansen utan också på att tas emot bland vänner, äta god mat och bo bekvämt.

Det som dansas är Square, Line och Round Dance samt en del andra danstyper. På hemsidan kan man läsa om alla detaljer och även boka in sig.

I år har Dave Wilson tagit över anläggningen och den nya affärsidén ser mycket lovande ut med betoning på trivsel för alla gäster.

Så här skriver Dave Wilson:



At Bödabaden this year we are proud to present to you two round dance leaders who we know you will enjoy immensely: Susie Rotscheid & Åke Grahm. Susie and Gert-Jan will be with us on week 36 with phase IV&V. Åke & Brigitte will be with us on week 37 with phase III&IV.

We, at Bödabaden welcome you and hope that we can make your dance vacation the best vacation experience of the year. Please feel free to call us with questions or take a look at our website at: www.bodabaden.com. This year at Bödabaden, we offer senior a 10% discount throughout the year. Online booking is available.

The staff at Bödabaden would like to take this opportunity to wish you a very Happy New Year and we look forward to seeing you in 2007!

Cheers / Dave Wilson

Susie & Gert-Jan hälsar

Programmet för sommaren 2007 är inte riktigt färdigplanerat ännu men här kommer några ord direkt från dansledarna:

Lite historia



För tre år sedan blev vi ombedda att leda en kursvecka round dance på Bödabaden Square Dance Resort. Det var ett stort nöje för oss att få möjlighet att sprida mer kunskaper om fas IV-V och dansarna var också mycket glada. Åke och Birgitta undervisade samtidigt fas III.

Det var första gången ett sådant program erbjöds på Bödabaden och vi hade 40 dansare i fas IV-V hallen. Och det blev ett väldigt full danshall!

Dansupplägg

Varje vecka har 6 utlärningsdagar. Vi lär ut en ny dans 5 av morgonpassen. Ett annat av morgonpassen använder vi till en "rhythm clinic" och om tid finns lär vi ut en lättare dans också denna dag.

Kvällspassen startar med en uppvärmnings-tip, sedan repetition of morgonens workshop dans. Övrig tid i kvällspassen ägnas åt att bara dansa olika danser. Dansarna får lämna förslag till danser.

Eftermiddagarna är fri tid både för oss och dansarna. Men vi brukar använda en av eftermiddagarna till en speciell workshop efter dansarnas önskemål. Förra året använde vi denna tid till att lära ut några svåra sekvenser i olika danser.

Rytmer

Vi har alltid en stor variation av rytmer och försöker inkludera en rytm som inte är så välkänd, så att dansarna får lära sig den också. Förra året lärde vi ut en foxtrot, en quickstep, en jive, en samba, en waltz och en bolero.

In 2007

Our week will be from 1-8 September and we hope that if you are dancing this level, that you will come and join us at this dance week. It is a lot of learning, a lot of dancing, and a lot of fun !!

For a round world
/ Susie & Gert-Jan Rotscheid

Åke & Birgitta hälsar

Veckan efter Susie & Gert-Jan kommer Åke & Birgitta. Man kan alltså delta i båda programmen om man vill stanna 2 veckor. Extra rabatt 10% blir det andra veckan.

Detta programmet är inte heller riktigt klart, men i skrivande stund är följande planerat:

Sommaren 2007

När det gäller vår vecka på Öland, kommer vi att köra fortsättning på de tre kurser vi har haft där. Med andra ord inte nybörjarkurs igen. Vi kommer att gå vidare på främst phase III med vals och någon mer rytm, exempelvis tango, bolero och/eller quickstep. Vi kommer också att introducera foxtrot och där börjar vi på phase IV. Någon dag blir det two-step och någon dag en ny dans i rytmerna rumba och cha cha.

Programmet är inte klart ännu, men i grova drag så här. Vi tänker oss att det skulle passa för dels dom dansare som har gått för oss på Öland och dels för nygraduerade dansare eller dansare som har dansat ett par år.

Gott Nytt År
/ Birgitta & Åke

Förra sommaren

Vi var tillräckligt många par, från Sverige men också Tyskland, Italien, Danmark och Belgien, för att fylla lilla danshallen till max.

Birgitta & Åke lärde oss på ett mycket trevligt och pedagogiskt sätt rytmerna rumba, cha cha och vals. Det var genomgång, visning och sedan träningsdanser tills vi kunde figurerna.



Utän att vi visste riktigt hur det gick till hade vi plötsligt lärt oss hela phase III samt ganska mycket på IV och lite på V i rumba och cha cha. Och i valsen kunde vi dansa hela phase II + en del III.

Ett par eftermiddagar hade vi också extra träning på några svårare figurer. Suveränt!

Väl tillbaka på hemmaplan upptäckte jag, nybörjare som jag var, att jag fått en mycket gedigen plattform av figurer hos Åke och Birgitta.

/ Mona

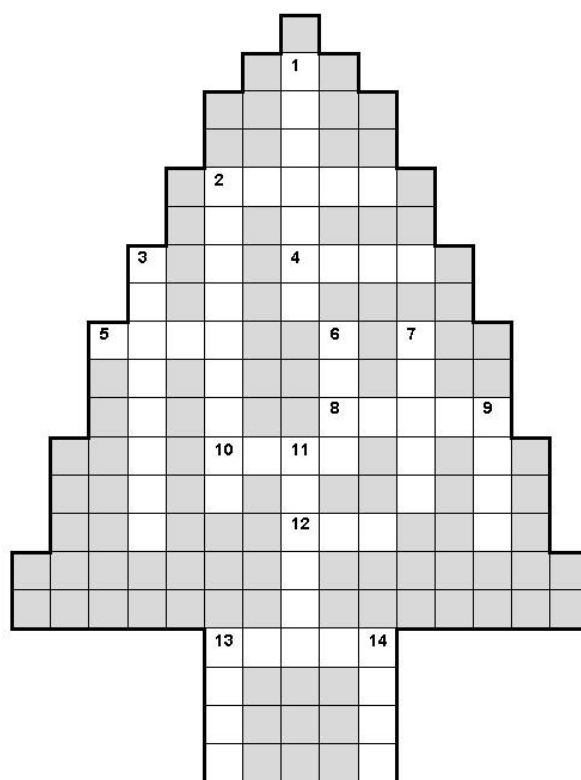
Nyårspussel

Från Susie & Gert-Jan kommer ett korsordspussel grundat på ord som har med rounddans att göra. Hoppas ni ska ha roligt med det!

For a round world
/ Susie & Gert-Jan Rotscheid

Lösningen kommer i nästa nummer.

ACROSS		DOWN	
2	a musical instrument	1	what a star does
4	a part of a chain	2	an insect
5	a climbing plant	3	you can cut with these
8	you can sit on this	6	a stone
10	to close a door with a key	7	something you can do on ice
12	to walk quickly	9	a small piece of bread
13	don't re-invent this	11	something round
		13	part of a bird
		14	to walk with a stiff leg



Återkommande kurser och träningsdanser

Plats/Lokal	Phase/Lärare	Veckodag/Tid	Arrangör/Kontaktperson
Vårterminen 2007			
Eskilstuna/ Munktell Arenan (?) (ons) Borgen i Skogstorp (tors) VT 2007 start 31/1, 1/2, inställt 5-12 apr	III - IV IV - V Inge Carlsson	Onsdag 19 - 21 Torsdag 19 – 21 Besökare välkomna	Lilian Graham Liliangraham @ tele2.se 016-130583
Backa kulturhus, Selma Lagerlöfs torg VT 2007 start 14/1	II – III Luise IV – VI band	Söndagar 15:45 – 18:45 Besökare välkomna	Gothia Dancers Åke Westlin 031-52 20 92
Hamboringen, Gullberna Park, Karlskrona VT 2007 vecka 2-14	Kurs II - III Kurs III - IV Kurs IV - V+ Dans V - VI Dans IV – V jämna veckor Dans III –V udda veckor Dans, golvets nivå	Tis 18.30 – 20.00 Tis. 20.00 – 21.30 Ons. 18.30 – 21.00 Tors. 17.00 – 18.00 Tors. 18.00 – 19.30 Sön. 16.00 – 17.30	Birgitta Graham Graham @ telia.com 0455 - 48716
Ludvika Gonäs Folkets Hus VT 2007 start 10/2	II – III III – V IV – VI	Sö 15 – 16 Sö 16.30 – 18 Sö 18 – 19.30	The Dalecarlia Round Dancers Anette Frank & Bernt Bergdahl bernt.bergdahl @ telia.com 0240-10172
Märsta teater VT 2007 Gäster 40 kr/tillfälle	II-III III-IV Rumba, cha, two- step, vals I båda kurserna	Sö 15.45 – 17.15 Sö 17.45 – 19.15	Crazy Flutters Gunilla Jägdahl 08-591 216 89
Stockholm / Bagarmossen Folkets Hus Stora salen VT 2007 start 9/1	Fortsättning III-IV Rumba, cha, two- step, vals, foxtrot	Ti 18.45-21.15	SDPB B-M Ekström, 648 32 55 Henning Tönsberg, 0708-99 94 81 Eva Helström, 645 35 92
Höstterminen 2007			
Boglösa Bygdegård, cirka 1 mil S om Enköping Foxtrot, Vals, Cha, Rumba, Two-step + ny rytmt HT 2007 start 1/9	Phase 4 / Britt-Marie, Inge Lilly & Georg	Lö 11.00 – 16.00 1/9, 15/9, 29/9, 13/10, 27/10, 10/11 och 17/11	Yellow Rock Travellers / Ralf Boström 08 – 541 384 00

Engångs-kurser och danser

Även dansare utanför den egna klubben är välkomna!

Datum	Plats/Lokal/Cuer	Phase/Typ	Arrangör/Kontaktperson
Februari – Mars 2007			
Fr 12 jan 19:00	Gullberna Park Karlskrona	Dance on	Grahm @ telia.com 0455 – 48716
Fr 16 feb 19:00	Gullberna Park Karlskrona	Dans	Grahm @ telia.com 0455 – 48716
Lö-sö 17-18 feb 12:00-15:00	Stockholm / Bagarmossen Folkets Hus Spegelsalen	Bolero kurs	SDPB B-M Ekström, 648 32 55 Henning Tönsberg, 0708-99 94 81 Eva Helström, 645 35 92
Fr 23 feb 18:30-21:30	Märsta teater Stockholmsvägen 25 Gunilla Guest cuers välkomna	II-IV	Crazy Flutters Gunilla Jägdahl 0703 78 28 52
Lö 10 mar 11:00-16:00	Granhammars bygdegård Kungsör Inge & Anthea	Mambo kurs	Con Amore, se flyer Lilian Grahm 016-13 05 83 info @ conamore.se
Lö-sö 23-25 mar Anmälan senast 5 feb	Kyrkbytorget, Göteborg Inge, Anthea, Grahms, Bernt, Britt-Marie, Louise och gästcuers	Convention samt SRDA riksmöte	Margaretaorune @ swipnet.se 031 – 522092 Crazy Flutters ordnar bussresa Gunilla Jägdahl 0703 78 28 52, se flyers
Må-fr 26-30 mar (42 Ustd)	Sundern, Tyskland Elke Kupke	III – IV++	Regine Pretzell, 031-49 49 48 regine.pretzell @ vodafone.de
Lö 31 mar 19:00	Gullberna Park Karlskrona	Dance off	Grahm @ telia.com 0455 - 48716
April – Augusti 2007			
Sö-fr 8-13 apr	Cham Tyskland		The European SD and RD college
Fr 13 apr 18:30-21:30	Märsta teater Stockholmsvägen 25 Gunilla Guest cuers välkomna	II-IV	Crazy Flutters Gunilla Jägdahl 0703 78 28 52
On 18 apr 19:00	Gullberna Park Karlskrona	Dansträning	Grahm @ telia.com 0455 - 48716
On 25 apr 19:00	Gullberna Park Karlskrona	Dansträning	Grahm @ telia.com 0455 - 48716
Sö 29 apr		Dansens dag	

Datum	Plats/Lokal/Cuer	Phase/Typ	Arrangör/Kontaktperson
Fr 11 maj 18:30-22:00	Märsta teater Stockholmsvägen 25 Gunilla Guest cuers välkomna	II-IV B, P	Crazy Flutters Gunilla Jägdahl 0703 78 28 52 Varrannan Square och Round
Fr-sö 18-20 maj	Reilingen Tyskland		Round Dance Festival (RDF) (Mannheim-Heidelberg området)
Lö-sö 2-3 jun	Gullberna Park Karlskrona	Sweatheart Rounds	Grahm @ telia.com 0455 - 48716
Lö 16 jun	Gullberna Park Karlskrona	Sommar RD med grillfest	Grahm @ telia.com 0455 - 48716
Ti-lö 3-7 jul (42 Ustd)	Sundern, Tyskland Regina Kolshorn	III-V	Regine Pretzell, 031-49 49 48 regine.pretzell @ vodafone.de
Lö-sö 7-8 jul	Kungsör	Two-step	Anthea van Santen 021-123 023, se flyer
Må 9 jul	Kungsör	Body mechanics	Anthea van Santen 021-123 023, se flyer
Ti-to 10-19 jul	Kungsör	Foxtrot	Anthea van Santen 021-123 023, se flyer
Fr 15 jul 14:00-21:00	Kungsör	Alliansdans	Anthea van Santen 021-123 023, se flyer
Sö-lö 22-28	Kungsör	V-VI	Anthea van Santen 021-123 023, se flyer
September - Oktober 2007			
Lö-Lö 1-8 sep	Öland / Rotscheid	IV-V	http://bodabaden.com/
Lö-Lö 8-15 sep	Öland / Grahm	III-IV	http://bodabaden.com/
Fr-ti 5-9 okt (42 Ustd)	Sundern, Tyskland Regina Kolshorn	III-V	Regine Pretzell, 031-49 49 48 regine.pretzell @ vodafone.de
Fr-sö 12-14 okt	Munchen Tyskland		Tamara Twirlers RDC 30th Anniversary

Round Dance Flyers:

Bolerokurs i Bagarmossen



SQUARE DANCE PEOPLE BAGARMOSSEN

Bolero

Plats: Bagarmossens Folkets Hus, Lillåvägen 44, Bagarmossens centrum
100 m från (T) Bagarmossen på linje 17 (som går till Skarpnäck).

Lokal: Spegelsalen.

Tid: lördag - söndag
17 - 18 februari 2007
kl: 12 - 15

**Lärare och
instruktörer:**

B-M Ekström	648 32 55
Henning Tönsberg	0708-99 94 81
Eva Helström	645 35 92

Ta med kaffekorg.

Kursavgift 150 kronor.

**Anmäl Dej snarast till någon av
ovanstående.**

Hemsida: <http://tredamer.net/squaredancepeople/>



<http://www.conamore.se>

Eskilstuna
Con Amore Dancers

inbjuder till

MAMBOKURS

Lördagen den 10/3 2007

- Plats: Granhammars bygdegård i Kungsör
(Se vägbeskrivning nedan)
- Tid: 11:00-16:00
- Förtäring: Medtag egen lunch
- Entré: 100 kr
- Instruktörer: Inge Carlsson
Anthea v Santen
- Kontakt: Lilian Grahm 016-13 05 83 (info@conamore.se)



Välkomna!!!

Vägbeskrivning:

E20 från Eskilstuna mot Arboga

Passera Kungsör och efter OK/Q8 macken är det ca 3 km till skylten mot Granhammar, passera dock denna och ta nästa avfartsväg till vänster där det står "Bygdegård".

Åk den ca 1 km och ta av till vänster och där är bygdegården.


Inbjudan till Round Dance Convention 2007

Tid: Fredagen den 23 mars-söndagen den 25 mars 2007.

Plats: VINGA YELLOW ROCKERS lokal vid Kyrkbytorget i Göteborg.

Dansavgift, inkl. fika hela helgen	350 kr
Lunch lördag (vegetariskt)	80 kr
Middag lördag	120 kr

Inregistrering: Incheckning kan ske efter kl 17.00 den 23 mars.

	Dansprogram:	Fredag:	Dans i två hallar	19.00-22.00
		Lördag:	Dans i två hallar	10.00-12.30
			Lunchpaus	12.30-13.30
			Årsmöte inkl kaffe	13.30-15.30
			Workshop och dans	15.30-18.00
			Middag	18.00-19.30
			Dans i två hallar	19.30-21.00
			Gemensam dans	21.00-22.00
		Söndag:	Dans i två hallar	10.00-12.00
			Gemensam dans och avslutning	12.00-13.00

*Frågor och bokning hos Luise Westlin/Åke Westlin tel: 031-522092 eller
Margareta Kreutzmann/Rune Starfors [margaretaorune @ swipnet.se](mailto:margaretaorune@swipnet.se)*

*Inbetalning senast den 5 februari till SRDA:s Plusgirokonto 214915-1
Ange vem du betalar för och vad betalningen gäller.*

*LOGI-förslag St. Jörgens Hotel, Gamla Lillhagsvägen 127B och
Dalagärde Vandrarhem, Norra Lillhagsparken 15B.
Båda har tel: 031-553981, och www.st-jorgen.nu*

Välkomna!
Hälsar GOTHIA DANCERS

Mer info på följande två sidor.

Vägbeskrivning från Centralstationen, Göteborg

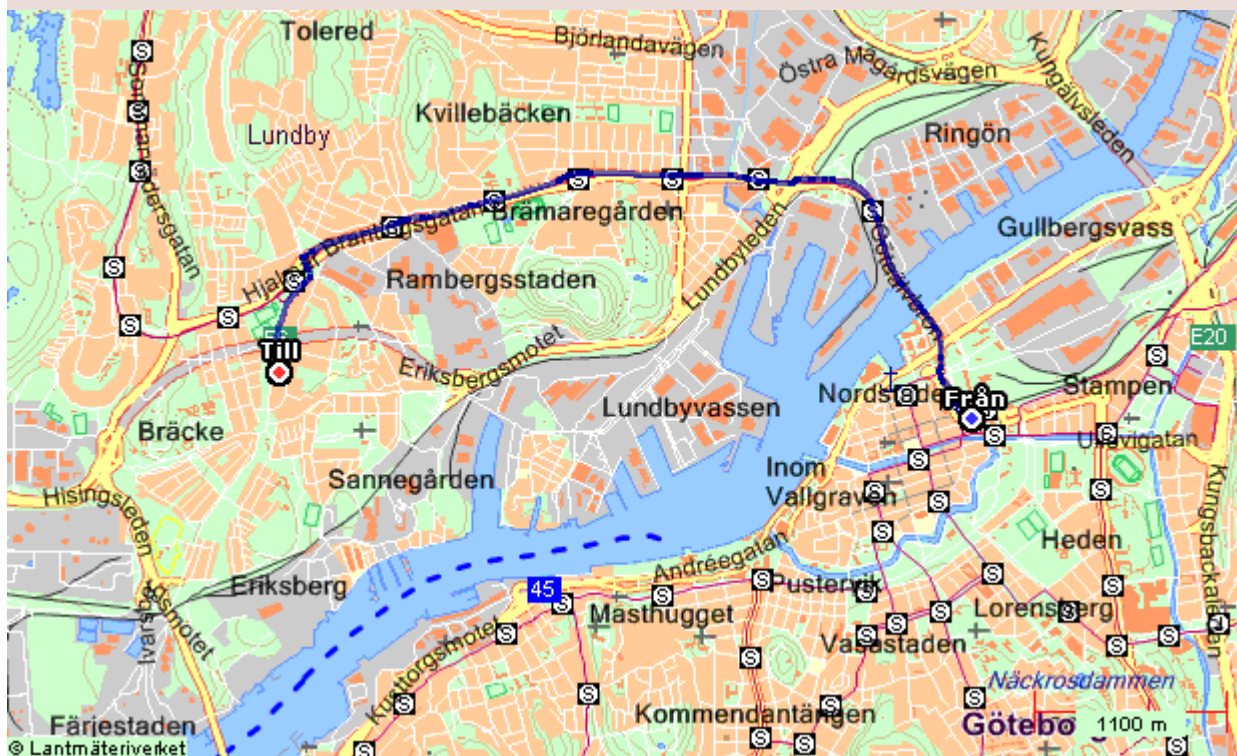
Från:

Centralstation , 41103 GÖTEBORG

Till:

Kyrkbytorget , 41873 GÖTEBORG

Översiktskarta



Från Centralstation , 41103 GÖTEBORG

Till Kyrkbytorget , 41873 GÖTEBORG

Km	Färdbeskrivning	Sträcka
0.0	Starta på Drottningtorget	60 m
0.1	Kör vidare in på Nils Ericsonsplatsen	150 m
0.2	Kör vidare in på Götaälvbron	0.9 km
1.2	Kör vidare in på Hjalmar Brantingsgatan	3.6 km
4.7	Kör vänster in på Sotérusgatan	100 m
4.8	Sväng höger via påfart till Sotérusgatan	0.5 km
5.4	Kör vänster in på Kyrkbytorget	90 m
5.5	Stopp på Kyrkbytorget	

Mer om Convention i Göteborg i mars

Bussresa från Stockholm

Crazy Flutters planerar en bussresa till Göteborg, boende på S:t Jörgen vandrarhem. Intresserad kan anmäla sig till mig.

Pris ej spikat än men ej mer än självkostnadspris - bussen kan stanna vid Centralen i Stockholm och Norrköping. Bokning av vandrarhem blir billigare om man gör gruppbokning, även det kan vi ordna.

Bussintresse och Vandrarhemsboende - maila gunilla@jagdahl.net och meddela om du är intresserad. Vid vandrahemsboende tala även om vem/vilka du vill dela rum med, eller om du önskar singelrum.

Hälsningar Gunilla

Vägbeskrivning från E6, E20 och väg 40

Åke rekommenderar följande vägval, men det viss enligt Eniro en stor mängd olika vägar att följa.

1. Följ skylt mot Öckerö, ut på Lundbyleden väg 155, för resande på E20 blir det strax efter Tingstadstunneln (ligg i vänster fil)
2. Fortsätt på väg 155. Efter en Jet-tapp på höger sida sväng höger mot Norra Älvsjö Eriksberg.
3. Fortsätt på denna väg. Sväng höger in på Sannegårdsmotet, sväng höger i rondellen mot skylt Bräcke in på Stålhandskegatan.
4. Fortsätt på Stålhandskevägen rakt genom en rondell. OBS flera gupp här! Sväng höger mot Kyrkbytorget in på Sotérusgatan.
5. Fortsätt på Sotérusgatan till ny skylt mot Kyrkbytorget sväng höger.

/ Åke Westlin genom Mona

Mer om Logi

St. Jörgens Hotel och Dalagärde Vandrarhem drivs av samma ägare. Båda har tel:031-553981, alt 031-553982 och ligger på Hisingen, dvs. I samma stadsdel som danslokalen.

Vandrarhemmet ligger närmare danslokalen men dock inte på gångavstånd. Gott om parkeringsplatser finns. Alla priser inkluderar frukost. Handdukar och lakan tas med eller kan hyras för 65 kr.

Priser per natt för Dalagärde Vandrarhem:

Typ av rum	Pris med dusch och toa i korridor	Pris med dusch och toa på rummet
Rum med 3-6 par i samma rum	180 kr / person	245 kr / person
Enkelrum	265 kr	410 kr
Dubbelrum	395 kr	595 kr

Priser per natt för St. Jörgens Hotel:

Typ av rum	Pris med dusch och toa på rummet
Enkelrum	710 kr
Dubbelrum	810 kr

På hotellet finns också pool, bastu och restaurant

/ Åke Westlin genom Mona

KUNGSÖR SOMMARKURS I ROUND DANCE - 2007

KURSTID: 14.00 - 17.00

DANSTID: 19.00 - 22.00

SLOW TWO-STEP - Instr./Cuers: Anthea v. Santen & Inge Carlsson

Lördagen 2007-07-07 och söndagen 2007-07-08

Den populära kursen i **BODY MECHANICS**

Anders & Lena Franzén

OBS! Måndagen 2007-07-09 - Kl. 14.00 - 17.00

FOXTROT - Instr./Cuers: Bernt Bergdahl & Anette Frank

Tisdagen 2007-07-10 t.o.m. torsdagen 2007-07-19

Uppläggnig:

Som förra året: utlärnig på eftermiddagarna men på kvällen planerar vi att bara dansa **mycket** på den aktuella eller något lägre nivå - alla rytmer.

Guest-cuers är därför mycket välkomna på kvällen!

ALLIANSDANS

OBS! Fredagen 2007-07-15 - Kl. 14.00 - 21.00

med lämpliga mat- och fikapausar

PHASE V - VI FÖR RIKTIGT GARVADE! - Instruktörer: olika 'experter'

OBS! OBS! OBS! Söndagen 2007-07-22 t.o.m. lördagen 2007-07-28

TIDER: 9.30 - 12.30; 14.30 - 17.30; 18.30 - 21.00

Danslokal: **GRANHAMMARSBYGDEGÅRD (Esbjörns stuga) Kungsör.**

6 km från Ekuddens Camping. Kör E20 mot Arboga. Passera OK-macken och ta av till vänster mot Granhammar, sedan vänster, höger.

Anledning att Phase V-VI veckan har flyttats till v. 30 är att Tony Irving skall ha en standarddans kurs på Öland v.29!!

Förslag till boende:

Ekuddens Camping - tfn: 0227-10238 (mob. 0703-424158)

Kurs/dansavgift: 60:-/dag

Anmälan: Via inbetalning av kursavgiften till Swinging SD's postgiro 174712-0
SENAST UNDER MAJMÅNAD 2007.

Ytterligare upplysningar:

Anthea v. Santen, tfn: 021-123 023